PROFESSIONAL

Gebruikersgids model PMD570

Solid State Recorder

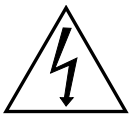
marantz®

Waarschuwingen en voorzorgsmaatregelen

VOORZICHTIG

RISICO OP ELEKTRISCHE SCHOKKEN NIET OPENEN

VOORZICHTIG: OM HET RISICO OP ELEKTRISCHE SCHOKKEN TER VERMINDEREN DIENT U DE DEKSEL (OF HET ACHTERDEEL) NIET TE VERWIJDEREN
ER ZIJN GEEN ONDERDELEN BINNEN DIE SERVICE VAN DE GEBRUIKER VEREISEN LAAT SERVICE OVER AAN GEKWALIFICEERD SERVICEPERSONEEL



Het symbool van een bliksemschicht met pijlkop binnen een gelijkbenige driehoek is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen dat er een niet-geïsoleerd "gevaarlijk voltage" binnen de omhulling van het product heerst dat van voldoende grootte kan zijn om een risico van elektrische schokken voor personen te vormen.

Het uitroepteken binnen een gelijkbenige driehoek is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen dat er belangrijke instructies op het gebied van werking en onderhoud (service verlenen) in de literatuur staan die standaard bij het product meegeleverd wordt.

WAARSCHUWING

OM HET RISICO OP BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERKLEINEN DIENT U HET APPARAAT NIET BLOOT TE STELLEN AAN REGEN OF VOCHT.

VOORZICHTIG: HET GEBRUIK VAN REGELAARS OF AANPASSINGEN OF HET UITVOEREN VAN PROCEDURES ANDERS DAN DIE HIERIN WORDEN VERMELD, KAN GEVAARLIJKE BLOOTSTELLING AAN STRALING TOT GEVOLG HEBBEN.

WAARSCHUWINGEN

Stel de apparatuur niet bloot aan regen of vocht.

Verwijder het deksel niet van de apparatuur.

Steek niets door de ventilatieopeningen in de apparatuur.

Bedek de ventilatie niet met dingen zoals tafellakens, kranten, gordijnen et cetera.

Er dienen geen bronnen van onbedekte vlammen, zoals aangestoken kaarsen, op de apparatuur gezet te worden.

Wanneer u de recorder voor gebruik klaarmaakt, zorg er dan voor dat:

- deze niet blootgesteld wordt aan interferentie van externe apparatuur.
- deze niet blootgesteld wordt aan elektrostatische ontladingen.
- deze niet blootgesteld wordt aan direct zonlicht.
- er geen zware objecten op de recorder worden geplaatst.

Copyright

Voor het opnemen en afspelen van materiaal kan toestemming vereist zijn. Voor meer informatie verwijzen wij u naar de volgende Amerikaanse verordeningen:

- Copyrightwet van 1956
- Wet toneeluitvoeringen en muzikale uitvoeringen 1958
- Beschermingswetten artiesten 1963 en 1972
- eventuele daaropvolgende statuutbepalingen en orders

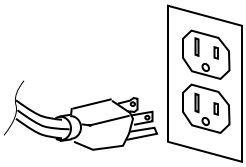
Belangrijke veiligheidsinstructies

LEZEN VOORDAT U DE APPARATUUR BEDIENT

Dit product werd ontworpen en gemaakt om te voldoen aan strikte kwaliteits- en veiligheidsstandaards. Er zijn echter een aantal voorzorgsmaatregelen die in acht genomen moeten worden bij de installatie en de bediening waar u zich met name van bewust moet zijn.

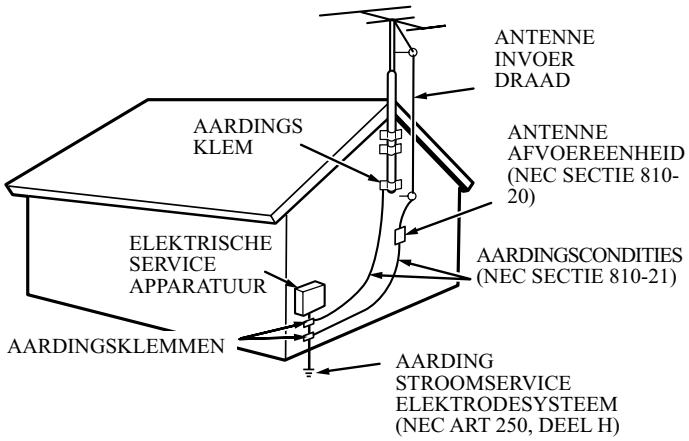
1. Lees de instructies – alle instructies voor veiligheid en bediening dienen gelezen te worden, voordat het product wordt bediend.
2. Bewaar de instructies – de instructies voor veiligheid en bediening dienen voor toekomstig raadplegen bewaard te worden.
3. Neem waarschuwingen in acht – men dient zich te houden aan alle waarschuwingen op het product en in de bedieningsinstructies.
4. Volg de instructies – alle instructies over bediening en gebruik moeten gevolgd worden.
5. Schoonmaken – trek de stekker van het apparaat uit het stopcontact, voordat u hem schoonmaakt. Gebruik geen vloeibare schoonmaakmiddelen of aërosols. Gebruik een vochtige doek om schoon te maken.
6. Toevoegsels – gebruik geen toevoegsels die niet aanbevolen zijn door de fabrikant van het product. Mogelijk kunnen deze namelijk gevaar veroorzaken.
7. Water en vocht – gebruik dit product niet dichtbij water, bijvoorbeeld bij een badkuip, een waskom, een aanrecht, wasteil, zwembad, in een vochtige kelder en dergelijke.
8. Accessoires – zet dit product niet op een instabiele kar, een instabiele standaard, statief, beugel of tafel. Het product kan vallen, wat ernstig letsel kan veroorzaken bij kinderen of volwassenen en het product ernstig kan beschadigen. Gebruik dit product alleen in samenhang met een kar, een standaard, een statief, een beugel of tafel die aanbevolen werd door de fabrikant of bij het product wordt verkocht. Men dient het product te bevestigen volgens de instructies van de fabrikant en men dient een bevestigingsaccessoire te gebruiken aanbevolen door de producent.
9. Een combinatie van product en kar dient voorzichtig verplaatst te worden. Snelle stops, excessieve kracht en ongelijke oppervlakten kunnen tot gevolg hebben dat de combinatie van product en kar gaan omkieperen.

10. Ventilatie – gleuven en openingen in de kast dienen voor ventilatie, om te zorgen dat men het product op betrouwbare manier behandelt en dit tegen oververhitting beschermt. Deze openingen moeten niet geblokkeerd of bedekt worden. De openingen dienen nooit geblokkeerd te worden door het product op een bed, sofa, tapijt of ander soortgelijk oppervlak. Dit product dient niet in een ingebouwde installatie te worden gezet, zoals een boekenkast of een rek tenzij er voor de juiste ventilatie gezorgd is en de instructies van de fabrikant.
11. Stroombronnen – dit product dient alleen bediend te worden met het soort stroombron dat aangeduid wordt op het markeerlabel. Bent u er niet zeker van welk soort stroomtoevoer u thuis hebt, raadpleegt u uw productleverancier of plaatselijke elektriciteitsmaatschappij. Voor producten die bedoeld zijn om te werken met batterijstroom of andere bronnen, verwijzen wij u naar de bedieningsinstructies.
12. Bescherming stroomsnoer – netsnoeren moeten zo omgeleid worden dat men er niet makkelijk op kan lopen of dat ze niet in de verdrukking komen door dingen die erop of er tegenaan gezet worden. Geef met name aandacht aan snoeren bij stekkers, makkelijke stopcontacten en het punt waar zij uit het product treden.
13. Aarden of polarisatie – dit product kan uitgerust zijn met een geaarde stekker voor wisselstroom dat geaard en gepolariseerd is (waarbij een stekker een poot heeft dat breder dan de andere is en een aardingsvorktand). Deze stekker zal slechts op een manier in het stopcontact passen. Dit is voor de veiligheid. Als u niet in staat bent de stekker volledig in het stopcontact te steken, neem dan contact op met uw elektricien om uw overbodige stopcontact te vervangen. Belemmer in geen geval de veiligheidsdoelen van de gepolariseerde stekker.



14. Beschermende bevestigingsstekker – het product is uitgerust met een bevestigingsstekker die beschermt tegen overbelasting. Dit is voor de veiligheid. Zie de Instructiehandleiding voor vervanging of resetten van beschermingsapparaten. Als men de stekker moet vervangen, zorg er dan voor dat de servicetechnicus een vervangingsstekker gebruikt die gespecificeerd is door de producent met dezelfde overbelastingsbescherming als de oorspronkelijke stekker.
15. Aarding externe antenne – als een buitenantenne of kabelsysteem op het product is aangesloten, dient u ervoor te zorgen dat de antenne of het kabelsysteem geaard is om dezelfde bescherming tegen piekvoltages en opgebouwde statische ladingen te verzorgen. Artikel 810 van de National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, geeft informatie met betrekking tot de juiste aarding van de mast en de steunstructuur, het juist aarden van de invoerdraad naar een afvoereenheid van de antenne, de grootte van aardingsgeleiders, de plaats van de afvoereenheid van de antenne, aansluiting op aardingselektrodes en de eisen die gesteld worden aan de aardingselektrode. Zie figuur 1.
16. Bliksem – neem de eenheid uit het stopcontact en maak de aansluiting ongedaan van de antennen of het kabelsysteem voor extra bescherming tijdens een bliksemstorm of wanneer deze gedurende lange tijd aan zijn eigen lot wordt overgelaten en lange tijd niet wordt gebruikt. Hierdoor voorkomt u schade aan het product op grond van blikseminslag en stroompieken.
17. Stroomlijnen – een extern antennesysteem dient niet in de nabijheid van stroomlijnen in de lucht geplaatst te worden, van andere licht- of stroomcircuits of wanneer deze op dergelijke stroomlijnen of circuit kunnen vallen. Wanneer men een extern antennesysteem installeert, moet extreme zorgvuldigheid betracht worden om te voorkomen dat men dergelijke stroomlijnen of circuits aanraakt: als men dit doet, kan dit mogelijk fataal aflopen.
18. Overbelasting – zorg dat stopcontacten, verlengsnoeren of integrale gemaksstopcontacten niet overbelast worden: dit zou namelijk tot gevolg kunnen hebben dat er risico op brand of elektrische schokken ontstaat.
19. Insteken van objecten en vloeistoffen – duw nooit objecten van welke aard dan ook in dit product door openingen: mogelijk kunnen deze contact krijgen met punten waarop een gevaarlijk voltage staat of voor kortsluiting in onderdelen kunnen zorgen die zelf weer brand of elektrische schokken tot gevolg heeft. Mors nooit vloeistof van welke aard dan ook op het product.
20. Service verlenen – probeer zelf geen service voor dit product te verlenen, aangezien het openen of verwijderen van deksels u bloot kan stellen aan gevaarlijke voltages en andere gevaarlijke situaties. Laat alle serviceverlening over aan gediplomeerd servicepersoneel.
21. Schade die serviceverleningen nodig maakt – maak het product los van het stopcontact en laat serviceverlening over aan gekwalificeerd servicepersoneel onder de volgende voorwaarden:
    a. Wanneer het netsnoer of de stekker daarvan beschadigd is.
    b. Als er vloeistof gemorst is of objecten in het product zijn gevallen.
    c. Als het product blootgesteld is aan regen of water.
    d. Als het product niet normaal werkt, als u de bedieningsinstructies gewoon volgt. Pas alleen die regelaars aan die u besproken vindt in de bedieningsinstructies. Het onjuist aanpassen van andere regelaars kan schade tot gevolg hebben en zal vaak uitgebreid werk door een gediplomeerde technicus vereisen om het product weer normaal te laten werken.
    e. Als het product op welke manier dan ook gevallen of beschadigd is.
    f. Wanneer het product opeens heel anders gaat functioneren.
22. Vervangingsonderdelen – wanneer vervangingsonderdelen nodig zijn, zorg er dan voor dat de servicetechnicus vervangingsonderdelen gebruikt zoals opgegeven door de fabrikant of die dezelfde karakteristieken bezitten als het oorspronkelijke onderdeel. Niet-goedgekeurde vervanging kan brand, elektrische schokken of andere gevaren tot gevolg hebben.
23. Veiligheidscontrole – wanneer men service verleent of reparaties aan dit product doorvoert, vraag dan de servicetechnicus om veiligheidscontroles uit te oefenen om te bepalen of het product echt goed werkt.
24. Bevestiging aan muur of plafond – het product dient alleen zoals aanbevolen door de fabrikant aan een muur of plafond te worden bevestigd.
25. Hitte – het product dient niet in de nabijheid van hittebronnen te worden geplaatst zoals radiatoren, hitteregisters, stoven of andere producten (waaronder ook versterkers) die hitte produceren.

Voldoen aan regels



FIGUUR 1
VOORBEELD VAN AARDING ANTENNE OP GROND VAN
NATIONAL ELECTRICAL CODE, ANSI/NFPA 70
NEC - NATIONAL ELECTRICAL CODE

OPMERKING VOOR INSTALLATEUR CATV-SYSTEEM:

Deze opmerking wordt gedaan om de aandacht van de installateur van het CATV (kabel-TV) systeem te vestigen op artikel 820-40 van de NEC. Dit artikel zorgt voor richtlijnen voor goed aarden en in het bijzonder geeft dit artikel op dat de kabelaarding aangesloten zal worden op het aardingssysteem van het gebouw, zo dicht mogelijk bij het punt waar de kabels binnentreden.

OPMERKING:

Deze apparatuur is getest en men vond dat deze voldoet aan de grenzen voor een digitaal apparaat van klasse B, op grond van deel 15 van de regels van de FCC. Deze grenzen zijn ontworpen om voor redelijke bescherming te zorgen tegen schadelijke interferentie in een huishoudelijke omgeving. Deze apparatuur genereert, gebruikt en kan ook uitstralen radiofrequentie-energie. Als deze niet geïnstalleerd wordt en gebruikt in overeenstemming met deze instructies, kan dit schadelijke interferentie aan radiocommunicatie veroorzaken. Er is echter geen garantie dat interferentie in een bepaalde installatie niet zal optreden. Als deze apparatuur inderdaad schadelijke interferentie veroorzaakt aan de ontvangst van radio of televisie, wat bepaald kan worden door de apparatuur aan en uit te zetten, wordt de gebruiker aangemoedigd om dit te proberen te corrigeren door een of meer van de volgende maatregelen:

- Verander de oriëntatie van de ontvangstantenne of geef deze een andere plaats.
- Maak de afstand tussen de apparatuur en de ontvanger groter.
- Sluit de apparatuur aan op een stopcontact van een circuit dat anders is dat het circuit waarop de ontvanger aangesloten is.
- Raadpleeg de leverancier of een ervaren radio/TV-technicus voor hulp.

OPMERKING:

Veranderingen of modificaties kunnen tot gevolg hebben dat deze eenheid niet voldoet aan deel 15 van de regels van de FCC en kunnen de toestemming voor de gebruiker om de apparatuur te gebruiken ongeldig maken.

Markering CE (alleen voor versie EU)

Engels
This product is in conformity with the EMC directive and low-voltage directive.

Frans
Cet appareil est conforme á la directive EMC et á la de directive sur les basses tensions.

Duits
Dieses Gerät entspricht den EMC-Richtlinien und den Richtlinien für Niederspannungsgeräte.

Nederlands
Dit apparaat voldoet aan de EMC-richtlijnen en de richtlijnen voor apparatuur met laag voltage.

Italiaans
Quest' unitá è conforme alle direttive EMC ed alla direttiva sulle basse tensioni.

Portugees
Esta unidade está em conformidade com as directivas EMC e as directivas de baixa voltagem.

Spaans
Esta unidad estáde acuerdo con las normas EMC y las relacionadas con baja tensión.

De hoofdstroom voor het systeem
Dit product voldoet aan de eisen die in uw gebied gesteld worden aan huishoudelijke stroom en veiligheid.

Dit klasse B digitale apparaat voldoet aan de Canadese ICES-003.

Cet appareil numérique de la Classe B est conforme á la norme NMB-003 du Canada.

SI DICHIARA CHE L'APPARECCHIO SINTO-AMPLIFACATORE SR-39 RISPONDE ALLE PRESCRIZIONI DELL'ART. 2 COMMA 1 DEL D.M. 28 AGOSTO 1995 N° 548.

FATTO A EINDHOVEN, IL 1/1/1997.

MARANTZ EUROPE B.V.
5600 EINDHOVEN
NEDERLAND

"Este aparato lleva elementos antiparasitarios necesarios para cumplir con los limites que se establecen en el Anexo V del Reglamento sobre Pertubaciones Radioelectricas e Interferencias aprobado en el Real Decreto 138/1989. (B.O.E. de 9 Febrero 1989)."

Inhoudsopgave

Voorzorgsmaatregelen
- Waarschuwingen en voorzorgsmaatregelen 2
- Belangrijke veiligheidsinstructies 3
- Voldoen aan regels 4

Inhoudsopgave 6
Inhoud van het pakket 7
CF-kaart 7
Inlediing 8
Functies 10
Basisinstallatie en opstarten 10
Instellen opnemen 12
Regelknoppen en aansluitingen
- **Voor** 13
- AAN/UIT-knop 13
- Stekerbus KOPTELEFOON 13
- Regelaar voor LEVEL (niveau) 13
- Toegangslampje CF-kaart 13
- Compartiment CF-kaart 13
  - Knop om kaart uit te werpen 13
  - Om een CF-kaart uit te werpen 13
  - Om een CF-kaart in te steken 13
  - Beveiliging CF-kaart 13
- Knop voor DISPLAY 14
- Knop voor LOCK **LOCK** (vergrendelen) 15
- Display 15
- Knop MENU/STORE **EDIT** (menu/opslaan) 17
  - Menu 17
  - Menuselecties 17
  - Menu EDIT (bewerken) 17
  - Selecties menu Edit (bewerken) 17
- Groep knoppen terug, snel vooruit spoelen 18
  - Knop voor terugspoelen ◄◄ 18
  - Knop UNDO (ongedaan maken) 18
  - Knop voor snel vooruit spoelen ►► 18
  - Knop M. RESET (h. resetten) 18
- Draaiwieltjes 18
  - Hoe nummers te selecteren tijdens afspelen 19
  - Hoe een EDL-markering te selecteren 19
  - Hoe het opnameniveau aan te passen 19
  - Hoe het opnameniveau aan te passen 19
  - Hoe A-B te herhalen 19
- Knop SHIFT **SHIFT** (verplaatsen) 20
- Knop Opnemen/MARK ● **MARK** (markeren) 20
  - Hoe een nieuw nummer te starten 20
  - Hoe een EDL-markering toe te voegen tijdens opnemen 20
- Knop Stop/CANCEL ■ (annuleren) 20
- Knop Spelen/Pauze ►/II 20
- **Terug** 21
- BALANCED IN
- ANALOG XLR invoer L&R 21
  - Snijden L&R 21
- ANALOOG IN/UIT stekerbussen 21
  - L&R ANALOOG IN stekerbussen 21
  - L&R ANALOOG UIT stekerbussen 22
- DIGITAL IN & UIT connectoren 22
  - DIGITAL IN stekerbus (RCA) 22
  - DIGITAL OUT stekerbus (RCA) 22
- I/O-poort 22
- REMOTE2 22
- RS-232C connector 23
- REMOTE1 stekerbus 23
  - Instelling menu Remote 23
- AC IN 23

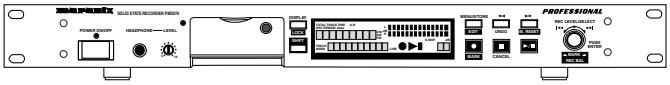
Bewerken en set-up

Modus Menu 23
- Voorinstellingen 23
- Hoe over te schakelen tussen voorinstellingen 23
  - Tabel met standaards voorinstellingen 24
  - Standaards voorinstellingen 25
  - Procedure General Menu 25
  - Hoe invoer voor opnemen te selecteren 25
- Hoe de datum en de tijd in te stellen en te veranderen. 26
- Hoe het formaat van de datum en de tijd in te stellen en te veranderen. 27
- OpnFormaat 28
  - RecFormat-parameters 28
  - Hoe in te stellen of te veranderen de RecFormat-parameters 29
- Voor-opnemen 31
- Autom. markeren 31
- Handmatig TR 32
- Auto Trk 32
  - Minute track 32
- SeamlsPly (Seamless Play) 33
- SilentSkp (Silent Skip) 34
- Auto Cue 35
- Modus Afspelen 36
  - Normal 36
  - Repeat All 36
  - Repeat TRK 36
  - Single 36

(wordt vervolgd)

EDL afspelen 37
Afstand 37
ID1dscrpt, ID2Origin, ID3OrRef
(Broadcast Wave ID-nummers) 38
Default (menu Default) 39
Menu Edit
Renumber (nummers) 40
TrkERASE 40
TrkMkERASE 41
AllMkERASE 41
FORMAT (CF-kaart) 42
Om een CF-kaart te FORMATTEREN 42
I/O-poort 43
Hoe u via de I/O-poort aan te sluiten 43
Diagram bestandsstructuur 43
EDL-markeringen 44
EDL-markeringen opsporen 44
EDL-markeringen en het begin van een nummer 44
Speciale afspeelvolgordes 44
Hoe EDL-markeringen te bewerken 45
Soorten EDL-markeringen 45
EDL afspelen 45
Toepassing RS-232C om set-up te regelen onder Windows 46
RS-232C regelaar 47
Specificaties RS-232C 47
Toewijzing connectorpinnen 47
Fysieke specificaties 47
Flowregeling en timing 47
Opdrachtformaat 47
Stroomdiagrammen handshake voor regelopdrachten 48
Codes regelopdrachten 48
Statusverzoek en statusinformatiecodes 48
Tabel van codes regelopdrachten 48
Tabel van codes statusverzoeken en statusinformatie 50
Grafiek opnametijd 51
Problemen oplossen 52
Zorg en onderhoud 52
Foutberichten 52
Specificaties 53
Beperkte garantie 54

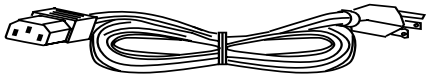
Inhoud van het pakket



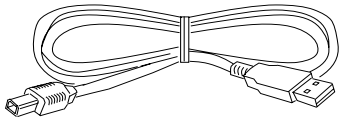
- PMD570

- 64MB CF-kaart (alleen VS)
(geformatteerd en geïnstalleerd verzonden)

- Netsnoer

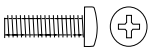


- I/O-kabel
(6 voet, 180cm)

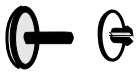


- Audiokabel (2)
(stereopaar)
(3' 3", 100cm)

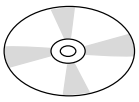
- Veiligheidsschroef (2)
ISO 3x10 (3 mm x 10 mm lang)
voor deurtje
geheugencompartiment (1 reserve)



- Plastic pin en borgveer
(reserve - voor deurtje
geheugencompartiment)



- CD-ROM
Inhoud CD-ROM kan verschillen:
Inhoud omvat gewoonlijk:
  - Handleiding(en) in PDF-formaat
  Mogelijk in verschillende talen.
  - Demo-exemplaar van de toepassingssoftware PMDEdit van Marantz Professional.
  - Instructie voor het krijgen van een volledige exemplaar van de toepassingssoftware PMDEdit van Marantz Professional.



- Deze gebruikersgids

- Document om u als klant te registreren

Inleiding
Dank u voor het selecteren van de Marantz Professional PMD570 Solid State Recorder. De PMD570 is een audiorecorder die op een Compact Flash™ geheugenkaart (CF-kaart) of Microdrive™ in digitale audioformaten opneemt.

De PMD570 is een audiorecorder. Deze accepteert audioinvoer van uw audioapparatuur, analoge audio-invoer op standaard lijnniveau of van digitale invoer en neemt op een verwijderbare flash-geheugenkaart in digitale audioformaten op.

Verwijderbare flash-geheugenkaart, ook gebruikt in digitale camera's, zijn breed verkrijgbaar in winkels voor consumentelektronica en bij mensen die in computers handelen. Verwijderbare flash-geheugenkaart zijn er in verschillende configuraties (variaties in de dikte en vorm van de kaart en aansluitingen). De PMD570 accepteert "Compact Flash™"-geheugenkaarten of "Microdrive™"-kaarten.

Voor het gemak zal deze handleiding naar de geheugenkaart als naar een "CF-kaart" verwijzen.

Let op:
Om van een microfoon op te nemen dient u de microfoon in een voorversterker te steken om de invoer van het microfoonniveau te veranderen in invoer op lijnniveau naar de PMD750 te veranderen.

Compatibel met de computer
De voordelen van digitaal opnemen op een CF-kaart zijn:
- De opname is direct digitaal. CF-kaarten zijn er in verschillende groottes (zie grafiek op pagina 51).
- Gecomprimeerd opnemen maakt lange audiosessies opnemen mogelijk (op kwaliteitsniveaus geschikt voor het opnemen van vergaderingen).
- Audio opgenomen in het populaire compressieformaat MP3 is direct beschikbaar voor delen op een intranet of Internet.
- Opnemen met hoge kwaliteit (kwaliteitsniveau CD of hoger kan geselecteerd worden).
- Opnamen kunnen overgebracht worden naar uw bureaublad op uw laptop door de CF-kaart te nemen uit de PMD570 of door de PMD570 op uw computer aan te sluiten via de I/O-poort.

Op uw computer kunt u vervolgens:
- audiobestanden aantekenen en archiveren
- audiobestanden afspelen
- audiobestanden opslaan naar:
  - uw harde schijf
  - een diskette
  - een CD-R schijf
- stromende audiobestanden op uw website posten
- software en uw computer gebruiken om digitale opnamen te transcriberen
- software en uw computer gebruiken om te werken met hoogkwalitatieve audiobestanden
- audiobestanden converteren en bewerken die opgenomen werden op de PMD570 met behulp van de toepassingssoftware PMDEdit van Marantz Professional, beschikbaar voor PC-gebruikers van de kant van Marantz Professional.

Set-up
- Drie in een menu selecteerbare voorinstellingen maken het makkelijk om over te schakelen tussen de gewoonlijk gebruikte invoer, het opnameformaat, de afspeelparameters en andere menuselecties.

Audio-invoer kan komen van:
- lijnniveaubronnen die aangesloten zijn op de BALANCED IN (XLR) stekerbussen.
- lijnniveaugeluidsbronnen die aangesloten zijn op de ANALOG IN (RCA) stekerbussen.
- digitale audiobronnen in het formaat SPDIF aan gesloten op een DIGITAL IN (RCA) stekerbus.

Audio-uitvoer kan komen van:
- koptelefoons aangesloten op de HEADPHONE (koptelefoon) stekerbus.
- analoge audio-apparaten zoals een versterkers of ander apparaat dat aangesloten is op de ANALOF OUT (RCA) stekerbussen.
- digitale audiobronnen in het formaat SPDIF aangesloten op een DIGITAL OUT (RCA) stekerbus.

Extern regelen
- RS-232C regelcodes maken volledig extern regelen van de PMD570 mogelijk.
- Voorgestelde voorinstellingen die gedownload kunnen worden naar de PMD570 via de RS-232C regelpoort zijn beschikbaar op d-mpro.com.
- Een optioneel bedrade externe Marantz model RC600 wordt aangesloten via een TRRS-connector (REMOTE2) en maakt het mogelijk:
  - met opnemen te starten, te stoppen en te pauzeren.
  - EDL-markeringen (zie volgende pagina) aan een nummer toe te voegen.
- Een tweede bedrade aansluiting (REMOTE1) accepteert een mono telefoon stekerbus (afstandsbediening wordt niet standaard meegeleverd). Afhankelijk van de menuselectie maakt het als u een eenvoudig contactsluiting aanbrengt u mogelijk:
  - Start Pauze: pauzeren en opnieuw beginnen
  - StrtPausTR: herstarten na pauze terwijl opnemen begint met een nieuw nummer.
  - EDL Mark: een geluidsloze EDL-markering toevoegen (zie EDL-markeringen hieronder)
  - Manual TRK: een nieuw nummer beginnen tijdens opnemen (als Seamless Play uit staat tijdens afspelen voegt het beginnen van een nummer een kleine geluidskloof toe)

Veiligheid – CF-kaarten
Om veiligheidsredenen kan de deur van het compartiment van de CF-kaart goed worden vastgezet met een schroef. Doordat er een gereedschap nodig is om het compartiment van de CF-kaart te openen vermindert de kans dat men de CF-kaart zo maar even kan verwijderen.

Automatisch opnemen
De PMD570 kan worden ingesteld om te stoppen met opnemen, wanneer er stilte is (Silent Skip) en kan automatisch starten wanneer het geluid opnieuw begint. De PMD570 kan worden ingesteld om op alle startpunten daarvan automatisch een EDL-markering toe te voegen aan het nummer.

Afspeelhulpmiddelen
Een veel voorkomend probleem bij lange opnamen is de moeilijkheid een of meer specifieke passages voor afspelen te vinden. De PDM570 kent verschillende manieren om specifieke start- en/of eindpunten van opnamen te markeren of van een label te voorzien.

- **Datum en tijd**
  Een ingebouwde datum- en tijdgenerator markeert het begin van elk nummer.

- **Nummers**
  - Een nieuw nummer (bestand) wordt automatisch gestart wanneer u een opname begint.
  - Het is niet mogelijk opnieuw over een eerder opgenomen nummer op te nemen, tenzij dit eerst gewist is.
  - Een Auto Track-functie kan elke minuut of elke andere selecteerbaar opname-interval nummers toevoegen.
    (**Minute track:** Door het interval in te stellen op één minuut krijgt men elke minuut van een opname een nieuw nummer, waardoor men op tijd een grote audio-opname kan navigeren.)
  - Een nieuw nummer kan gestart worden tijdens het opnemen door op de knop Record te drukken. (Manual TR, Manual Track incrementing, On.)

EDL*-markeringen
EDL-markeringen worden niet gehoord, maar men kan ze tijdens afspelen opsporen.

EDL (Edit Decision List) markeringen kunnen handmatig tijdens opnemen gemaakt worden of ook automatisch. Edl-markeringen helpen u specifiek punten in de opname te vinden.

*Het EDL markeersysteem is eigendom van Marantz Professional solid state recorders.

- Tijdens het afspelen kunt u onmiddellijk EDL-markeringen opsporen.
- U kunt een EDL-markering veranderen in een overslamarkering of een A-B herhaalpunt. Die optie stelt u in staat speciale afspeelsequensen te maken, terwijl u het mogelijk maakt audio tussen EDL-markeringen over te slaan of geluid tussen EDL-markeringen te herhalen.
- EDL-markeringen worden specifiek op de CF-kaart toegepast, niet op nummers. Hierdoor kunt u nummers op uw eigen manier achter elkaar laten afspelen.
- Maximaal 255 EDL-markeringen kunnen aan een CF-kaart worden toegevoegd. EDL-markeringen zijn opeenvolgend genummerd en beginnen bij één.
  - Tijdens het opnemen kunt u handmatig een EDL-markering toevoegen door de knop in te drukken en deze ingedrukt te houden.
  - EDL-markeringen kunnen automatisch worden toegevoegd.
- De toepassingssoftware PMDEidt van Marantz Professional is specifiek door Marantz ontworpen. De toepassingssoftware PMDEdit van Marantz Professional herkent EDL-markeringen gegenereerd door de PMD570. Dit is met name handig voor het bewerken van audiobestanden op uw PC. Voor meer informatie kunt u www.d-mpro.com bezoeken.

Functies

- Opnemen en afspelen stereo (2 kanalen) en mono (1 kanaal)
- Neem op verschillende soort CF-kaarten op. (Zie de website van Marantz Professional op www.d-mpro.com voor welke soort media worden aanbevolen.)
- Drie verschillende opnameformaten.
  - Gecomprimeerd opnemen met behulp van MPEG1 Laag II (MP2)
  - Gecomprimeerd opnemen met behulp van MPEG1 Laag II (MP3) mono en stereo.
  - Ongecomprimeerd opnemen met behulp van 16 bits lineair Pulse Code Modulation (PCM)
- Audiobestanden compatibel met MS-DOS™, Windows en Macintosh
- Selecteerbare bestandstypes:
  - Wave
  - Broadcast Wave Format
  - RAW MP2/MP3.
- selecteerbare bitsnelheid opnemen
  - MP2/MP3 gecomprimeerd op 32kbps (aanbevolen voor dicteren)
    32, 48 of 64kbps (aanbevolen voor opnemen van stem)
    128 of 192 kbps (aanbevolen voor opnemen muziek)
  - PCM ongecomprimeerd op 768kbps (mono) (opname mono geluid van zeer hoge kwaliteit)
  - PCM ongecomprimeerd op 1536kbps (stereo) (aanbevolen voor geluidsopnamen van zeer hoge kwaliteit)
- Geheugenbuffer vooropname dat twee seconden geluid opneem voordat het werkelijke opnemen begint.
- Delen van meervoudige opnamen kunnen op volgorde afgespeeld worden met behulp van EDL-markeringen.
- Ingebouwde datum- en tijdgenerator markeert het begin van elk nummer.
- Drie externe opties, waaronder RS-232C, maak bekabelde afstandsbediening mogelijk.

Basisinstallatie en opstarten

Volg de instructies op deze pagina om uw nieuwe PMD57- Solid State Recorder te installeren en met opnemen te beginnen.

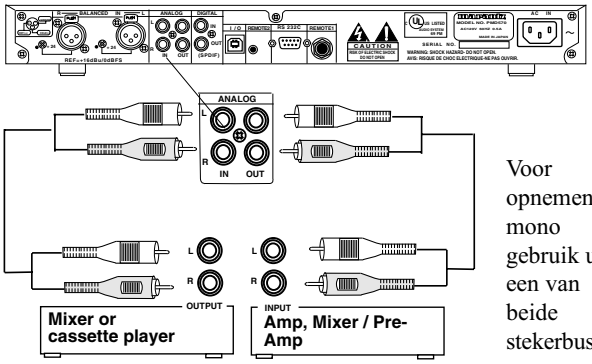
De PMD570 wordt in de fabriek vooraf ingesteld (Pre-set1) voor opnemen in stereo met MP3-compressie, aanbevolen kwaliteit voor het opnemen van muziek.

1. Bevestig de PMD570 in een rek of installeer deze op een stabiele kar of standaard.

2. Sluit deze aan op een of meer audio-invoerbronnen (stappen 2a, 2b en of 2c).

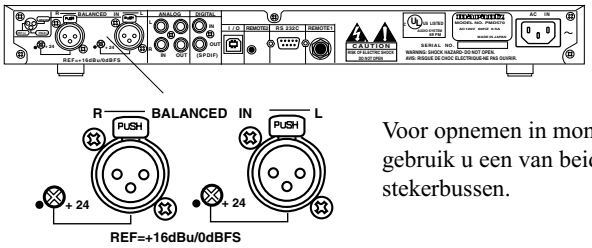
Let op:
De PMD570 kan niet direct aangesloten worden op invoer van microfoonniveaus.

2a. Sluit analoge invoer op lijnniveau en/of uitvoer op de ANALOG IN/OUT stekerbussen aan.



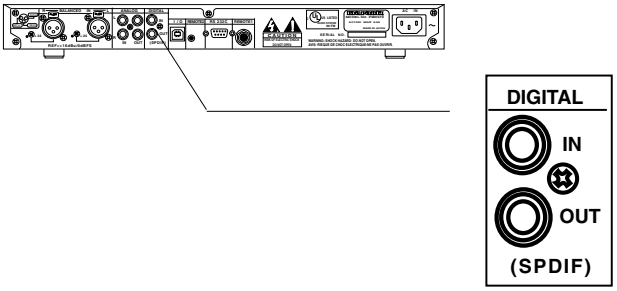
Voor opnemen in mono gebruik u een van beide stekerbussen.

2b. Sluit lijnniveau XLR-apparatuur voor opnemen aan.

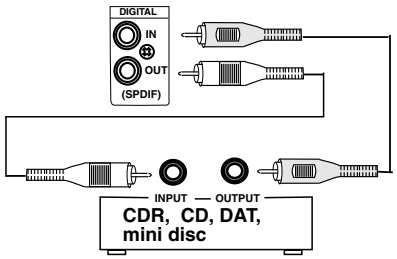


Voor opnemen in mono gebruik u een van beide stekerbussen.

2c. Sluit DIGITALE invoer en/of uitvoer aan op SPDIF digitale apparatuur voor afspelen of opnemen.

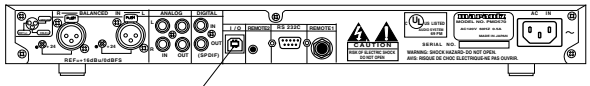


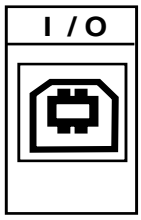
Basisinstallatie en opstarten (vervolg)



Sluit een SPDIF coaxiale digitale audiokabel op DIGITAL IN en/of DIGITAL OUT aan en vervolgens naar uitvoer en/of invoer van uw digitale apparaat. Signaal DIGITAL OUT is beschikbaar tijdens het afspelen, opnemen of in opnamepauze.
DIGITAL IN Gebruik deze aansluiting voor opnemen. Digitale invoer kan niet gemengd worden met invoer op lijnniveau via de ANALOG IN stekerbussen.

3. Sluit op uw computer (PC of Mac) aan via de I/O-poort. (Optioneel)



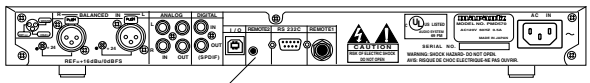


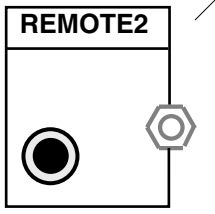
Deze aansluiting maakt het makkelijk audiobestanden naar of van de harde schijf van uw computer naar of van de PMD570 CF kaart te kopiëren.

De I/O-aansluiting kan alleen geactiveerd worden wanneer de PDM570 uit staat (noch opneemt noch tijdens afspelen).

De CF-kaart in de PDM570 wordt weergegeven als een verwijderbaar station op uw computer.

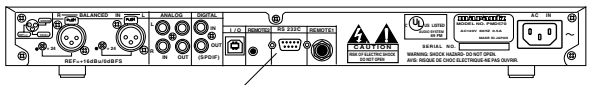
4. Sluit de externe (afstands)bediening aan (optioneel).
   4a. RC600 bekabelde afstandsbediening (optioneel).
   4b. RS-232C host-apparatuur
   4c. bekabelde afstandsbediening met mono telefoonstekerbus

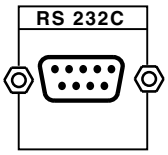




4a. Sluit RC600 bekabelde afstandsbediening aan op REMOTE2

Model RC600 heeft drie knoppen die u in staat stellen op te nemen, te pauzeren met opnemen o en EDL-markering toe te voegen. Zie de leverancier van uw Marantz Professional geluidsapparatuur voor bestelinformatie.

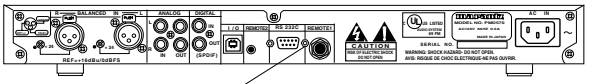


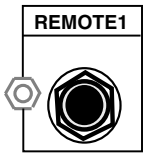


4b. RS-232C host-apparatuur. Volledige controle en instelling van de PDM570 kan bereikt worden via de RS-232C afstandsbedieningn.

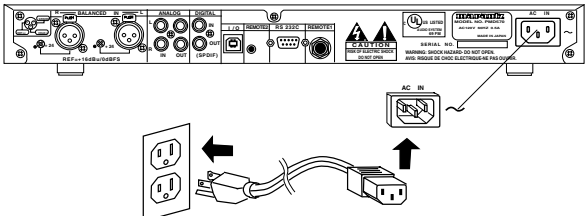
Zie pagina 47 voor RS-232C regelcodes.

4c. Sluit een bekabelde externe schakelaar met mono





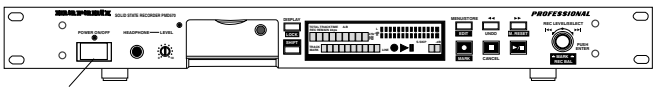
telefoonstekerbus aan op REMOTE1.
De aansluiting zorgt voor vier externe opties zoals beschreven op pagina 37.

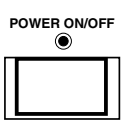


5. Gebruik het meegeleverde netsnoer om in d 120 VAC stroom te steken.

Opstarten

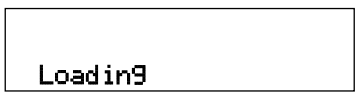
6. Druk op de knop POWER ON/OFF en laat deze ook weer los.





Bij het beginnen van de stroomtoevoer wach u op de PDM570 om te initialiseren.

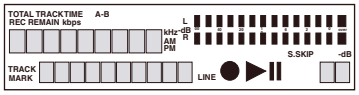
Laden is tijdelijk.



(wordt vervolgd)

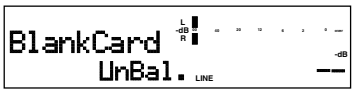
Basisinstallatie en opstarten (vervolg)

Er verschijnt een volledige weergave.



Het display verandert in Reading (lezen).

Het display krijgt de toestand van de CF-kaart.



Voorbeelddisplay toon een nieuw geformatteerde CF-kaart met standaard Preset1.

7. De PDM570 is klaar om op te nemen. Mogelijk wilt u de instelling voor opnemen controleren of veranderen.

Let op:
Preset1 en Preset2 gebruiken UnBal.-invoer van de ANALOG IN stekerbussen. Preset3 maakt gebruik van Bal.In invoer van de BALANCED IN stekerbussen.

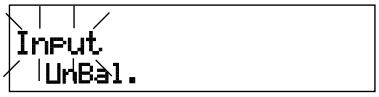
Instellen opnemen
De PMD57 wordt ingesteld verzonden (standaard Preset1). Alle vooraf ingestelde instellingen worden beschreven op pagina 51. [Een 128 MB CF-kaart kan ongeveer 1 uur en 45 minuten opnemen bij standaard instellingen van Preset1. Zie tabel op pagina 51.]

Als uw invoer geen audio op lijnniveau is via de ANALOG IN RCA-stekerbussen, zult u de selectie van Input Menu dienen te veranderen.

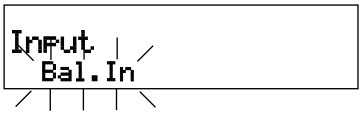
1. Druk op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los.

2. Duw tegen het draaiwieltje en laat dit ook weer los om Preset1 te accepteren.

3. Draai het draaiwieltje zodat de invoer wordt weergegeven en flikkert. Duw vervolgens tegen het draaiwieltje en laat het los.



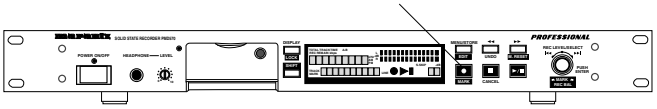
4. De keuzes voor invoer (Bal.In, UnBal. of Dig-In) gaan aan en uit. Draai aan het draaiwieltje door de keuzes voor invoer te schuiven.



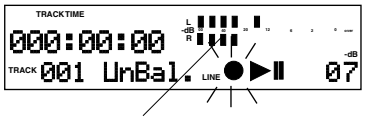
5. Wanneer dit juist is, duwt u tegen het draaiwieltje en laat het los. Display keert terug naar Input (flikkerend).

6. Druk op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los.

8. Druk op de knop Record ● en laat deze ook weer los. PMD570 pauzeert met opnemen.



Voorbeeld display



niveaumeters

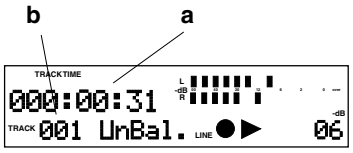
Let op:
Om te controleren dat de geselecteerde invoer ook werkt, speelt u de invoer tijdens de opnamepauze. Actieve niveaumeters duiden aan dat de audio-invoer werkt.

9. Druk op de knop Record en laat deze ook weer los. Opnemen begint.

Het rode lampje op de knop Record flikkert tijdens de opnamepauze en wordt helder en blijft helder tijdens opnemen.

Het display zal de opnametijd tonen waarbij opgeteld word (a) op het huidige nummer (b).

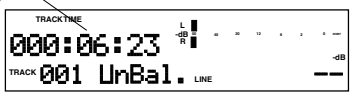
Voorbeeld display



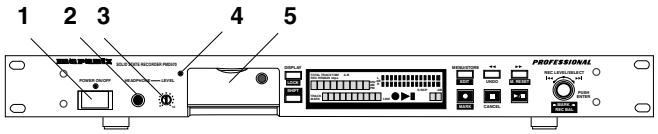
10. Druk de knop Stop/CANCEL ■ in en laat hem ook weer los om te stoppen met opnemen en het nummer te beëindigen (het audiobestand te stoppen).

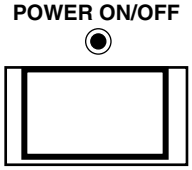
Het display zal de opnametijd op het nummer dat u net hebt opgenomen tonen.

voorbeeld toont 0 uur 6 minuten en 23 seconden opgenomen op nummer 1



Regelknoppen en aansluitingen
Voor





1. AAN/UIT-knop
Druk op de knop Power ON of OFF en laat hem ook weer los.

Wanneer de PMD570 stroom krijgt, doorloopt hij een opstartprocedure. Zie pagina 11.

Let op:
De modus Standby power is alleen beschikbaar via de RS-232C regelaar.

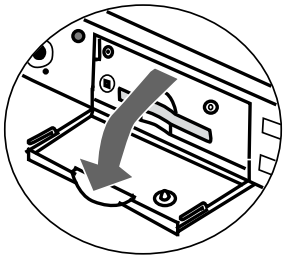
2. Steker KOPTELEFOON
Steek de stereo koptelefoon hier in. Koptelefoons zijn actief tijdens het opnemen, de opnamepauze en afspelen.

Pas het volume van de koptelefoon aan met de regelaar LEVEL.

3. Regelaar voor LEVEL (niveau)
Draai om het volume van de koptelefoon aan te passen.

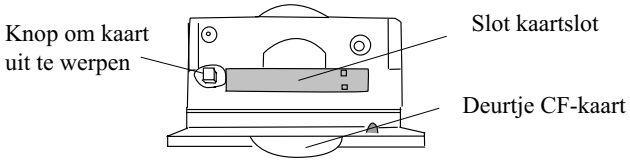
4. Toegangslampje CF-kaart (groen)

Het lampje flikkert als de CF-kaart wordt gelezen of als er naar geschreven wordt.
Het lampje blijft branden als de CF-kaart klaar is.

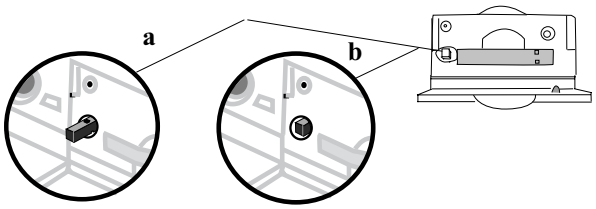


5. Compartiment CF-kaart
Trek deze uit om de CF-kaart te openen en er toegang tot te krijgen.

Weergegeven wordt “Door Open”.



Knop om kaart uit te werpen
De knop om de kaart uit te werpen heeft twee posities: klik uit (a) en klik in (b).

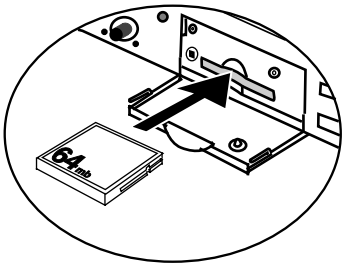


Om een CF-kaart uit te werpen:
1. Bij opnemen of bij afspelen klik u op STOP.
   Als er andere handelingen worden uitgevoerd, annuleert u ze door op STOP te drukken of u wacht tot deze voltooid zijn.
2. Open het deurtje van de CF-kaart.

KENNISGEVING
Als opnemen plaatsvindt, wordt bij het openen van het deurtje van de CF-kaart automatisch gestopt met opnemen en cruciale informatie over het nummer meteen geschreven om het bestand goed te sluiten.

3. Druk de knop om de kaart uit te werpen in en laat deze ook weer los zodat het in de klik uit positie (a) staat.
4. Om de kaart uit te werpen druk u op de knop voor het uitwerpen vanuit de klik uit positie (a) om hem in de klik in positie (b) te brengen.

Om een CF-kaart in te steken:
1. Laat de knop om de kaart uit te werpen ongemoeid of druk hem in en laat hem los zodat hij in de klik in positie (b) komt.
2. Steek de CF-kaart volledig in.
3. Sluit het deurtje van de CF-kaart.



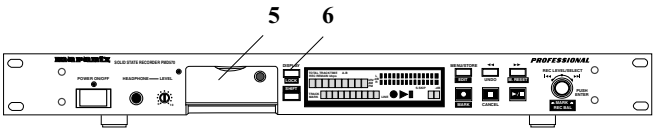
Let op:
Als het deurtje van de CF-kaart niet op goed wil sluiten, controleer dan dat de knop om de kaart uit te werpen zich in de klik in positie (b) bevindt.

Beveiliging CF-kaart
De standaard bijgeleverde veiligheidsschroef voor het compartiment van de CF-kaart vereist een kleine Phillips schroevendraaier om het deurtje van het compartiment van de CF-kaart te openen. Dat vermindert de mogelijkheid dat de CF-kaart op de verkeerde plaats wordt gezet of wordt gestolen.

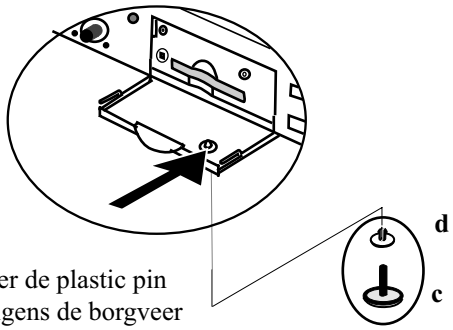
(3 mm x 10 mm lang)

(wordt vervolgd)

Regelknoppen en aansluitingen
Vervolg voorkant

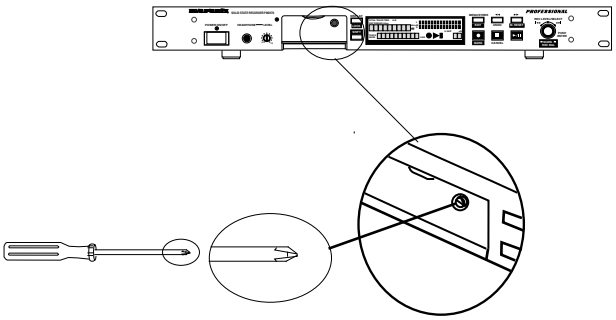


5. CF-kaart (vervolg)



1. Verwijder de plastic pin (c) en vervolgens de borgveer (d).

2. Voeg de schroef toe. Draai de schroef zo strak aan met een kleine Phillips schroevendraaier, dat de schroef niet door een nagel kan worden verwijderd.



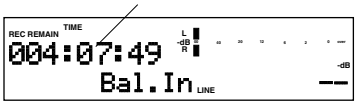
DISPLAY
LOCK

6a. Knop voor DISPLAY
Druk in en laat hem weer los om alternatieve informatieschermen te doorlopen.

De informatie op het display is licht anders voor Stop, Record en Playback.

Tijdens stop:
Standaard display blijft resterende opnametijd voor de kaart.

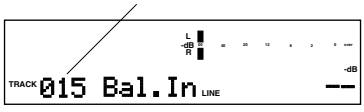
resterende opnametijd op kaart.



Voorbeeld display

Na de eerste druk wordt informatie over het nummer weergegeven.

Totaal aantal nummers op CF-kaart.

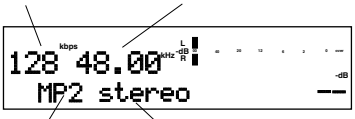


Na de tweede keer drukken wordt informatie over EDL-markeringen weergegeven.

Totaal aantal EDL-markeringen op CF-kaart.

Na de derde keer drukken worden bestandsparameters weergegeven.

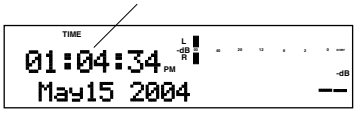
bitsnelheid
sample/frequentie



compressie-algoritme
opnamekanalen

Na de vierde keer drukken wordt informatie over datum en tijd weergegeven.

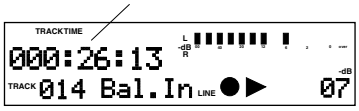
Huidige kloktijd
uren minuten seconden



Na de vijfde keer drukken keert het display terug naar de standaard: resterende opnametijd op de CF-kaart.

Tijdens opnemen:
Standaard display is verstreken opnametijd op het huidige nummer*.

opnametijd op nummer



De eerste keer drukken van de knop DISPLAY schakelt over naar resterende opnametijd voor de kaart.

De tweede keer drukken schakelt over naar bestandsparameters.

De derde keer drukken schakelt over naar datum en tijd.

De vierde keer drukken doet naar de standaard terugkeren.

*Wanneer er 5 minuten opnametijd overblijft op de CF-kaart, schakelt het display automatisch over om de resterende opnametijd op de CF-kaart aan te duiden en REC, REMAIN en TIME zullen knipperen.

Tijdens afspelen:
De standaard display is verstreken opnametijd op het huidige nummer.

verstreken tijd

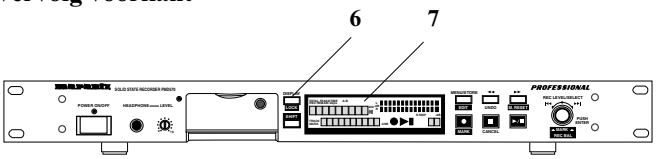
De eerste keer drukken schakelt over naar de resterende tijd van het nummer.

De tweede keer drukken schakelt over naar bestandsparameters.

De derde keer drukken schakelt over naar datum en tijd.

De vierde keer drukken doet naar de standaard terugkeren.

Regelknoppen en aansluitingen
Vervolg voorkant



6b. Knop voor LOCK **LOCK** (vergrendelen)
Druk de toetsen **SHIFT** (knoppen en regelaars) op de PDM570 in en druk daarbij de knop DISPLAY in om deze te (of te ontgrendelen).

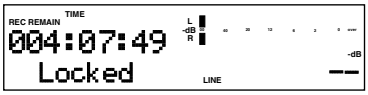
KeyLocked wordt kort weergegeven.

Voorbeeld display

U kunt LOCK gebruiken om regeling vanaf het voorpaneel van de PDM570 te beletten.

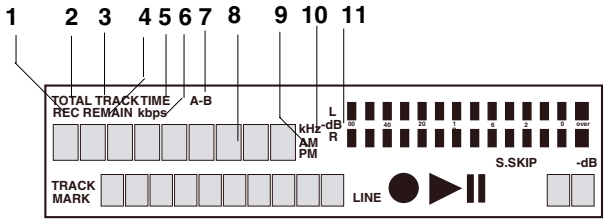
Wanneer vergrendeld, hebben pogingen om regelaars te gebruiken (knoppen of draaiwieltjes) tot gevolg dat kort "Locked" afgebeeld wordt.

Voorbeeld display



Om te ontgrendelen drukt u en houdt u ingedrukt **SHIFT** tijdens het drukken en loslaten van de knop DISPLAY. "UnLocked" wordt kort weergegeven. Het uitschakelen van de stroom en het weer inschakelen ongrendelt de regelaars ook.

7. Display
Labels, pictogrammen, meters en alfanumerieke boodschappen geven de status van de PMD570 door.



1. **Label REC**
   Het label REC wordt samen met andere labels in dit vlak zichtbaar om de bovenste alfanumerieke display te tonen die de opnametijd vermeldt.

2. **Label TOTAL**
   Het label TOTAL wordt samen met andere labels in dit vlak zichtbaar om de bovenste alfanumerieke display te tonen die de totale tijd vermeldt.

3. **Label TRACK**
   Het label TRACK wordt samen met andere labels in dit vlak zichtbaar om de TRACK TIME aan te duiden die weergegeven wordt in het bovenste alfanumerieke display.

4. **Label REMAIN**
   Het label REMAIN wordt samen met andere labels in dit vlak zichtbaar om de resterende opnametijd aan te duiden die weergegeven wordt in het bovenste alfanumerieke display.

5. **Label TIME**
   Het label TIME wordt samen met andere labels in dit vlak zichtbaar om de resterende opnametijd of de tijd dat het nummer duurt aan te duiden die weergegeven wordt in het bovenste alfanumerieke display.

6. **Label kbps**
   Het label kbps wordt weergegeven om aan te duiden dat de eerste vijf plaatsen in het bovenste alfanumeriek display kilobits per seconde zijn.

7. **Label A-B**
   A – duidt aan dat het begin (punt A) van een A-B lus is ingesteld.
   A-B duidt aan dat het eind (punt B) van een A-B lus is ingesteld.

8. **Bovenste alfanumeriek display**
   Geeft een scala aan informatie aan waaronder resterende opnametijd, kloktijd, menu-instellingen et cetera. Verwante labels zijn display-items 1-7 en 9-10.

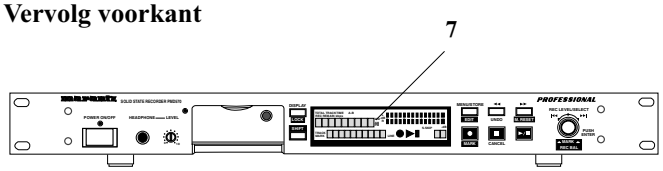
9. **Label AM/PM**
   Geeft AM of PM weer, wanneer de kloktijd wordt weergegeven. AM en PM knipperen nadat een voorinstelling is ingesteld op de standaard om u eraan te herinneren dat u de tijd nog niet hebt ingesteld.

10. **Label kHz**
    Het label kHz wordt weergegeven om aan te duiden dat de eerste vijf plaatsen in het bovenste alfanumeriek display kilohertz zijn.

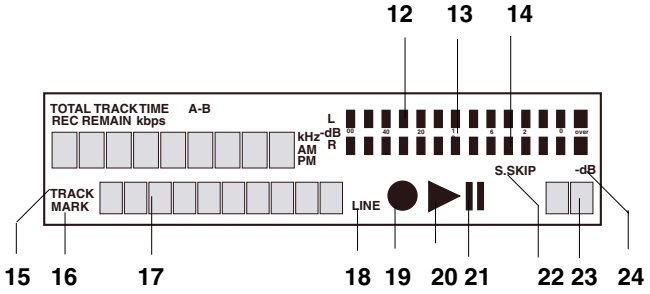
11. **Labels niveaumeter L -dB R**
    L is het label voor de bovenste (linker) niveaumeter.
    -dB is het label voor de schaal van de middelste niveaumeter in decibellen.
    R is het label voor de onderste (rechter) niveaumeter.

(wordt vervolgd)

Regelknoppen en aansluitingen
Vervolg voorkant



7. Display (vervolg)



12. Bovenste niveaumeter
Hoe harder de geluidsinvoer naar de PMD57 in het linker/mono-kanaal, des te meer balken worden afgebeeld.

13. Decibelschaal
De schaal in dB (decibellen) voor de bovenste en onderste niveaumeters.

14. Onderste niveaumeter
Hoe harder de geluidsinvoer naar de recorder in het rechter kanaal, des te meer balken worden afgebeeld.

15. Label TRACK
Het label TRACK wordt weergegeven om aan te duiden dat het getal dat links van het onderste alfanumerieke display wordt weergegeven naar het nummer verwijst.

16. Label MARK
Het label MARK wordt weergegeven om aan te duiden dat het getal dat links van het onderste alfanumerieke display wordt weergegeven naar EDL-markeringen verwijst.

17. Onderste alfanumeriek display
Toont een scala aan informatie waaronder resterende opname-algoritmen, datum, nummer van het nummer, aantal nummers op CF-kaart, nummer EDL-markering, aantal EDL-markeringen op CF-kaart et cetera. Bijbehorende labels zijn display-items 15 en 16.

18. Label LINE
Het label LINE wordt weergegeven wanneer de selectie voor het invoermenu voor opnemen Bal.IN of UnBal is.

19. Opnamepictogram ●
Het opnamepictogram wordt weergegeven wanner de PMD570 in de modus Opnemen staat. Wordt weergegeven met het afspeelpictogram bij het opnemen. Gaat aan en uit, wanneer er een opnamepauze is.

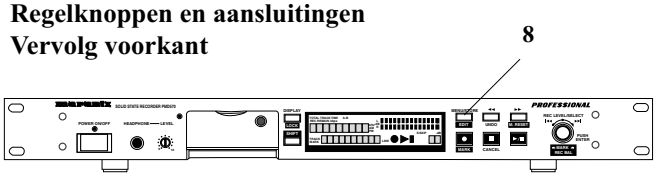
20. Afspeelpictogram ▶
Het afspeelpictogram wordt weergegeven, wanneer de PDM570 afspeelt, pauzeert bij afspelen, opneemt op pauzeert bij opnemen.

21. Pauzepictogram ❚❚
Het pauzepictogram wordt weergegeven, wanneer de PDM570 pauzeert bij afspelen of pauzeert bij opnemen.

22. Label S.SKIP
Het label Silent Skip wordt weergegeven wanneer Silent Skip ingeschakeld is.

23. Margeniveau
Het margeniveau wordt afgebeeld. De PMD570 bewaart het display op het hoogste niveau dat bereik werd tijdens de huidige opname. Wanneer meer dan 0 dB, OV (over) wordt afgebeeld. Om het margeniveau te resetten drukt u de knop **SHIFT** in en houd hem vast, als u de knop **M. RESET** indrukt en eer loslaat.

24. Label -dB
Het label -dB is van toepassing op de weergave van het margeniveau.



8. Knop MENU/STORE EDIT **(menu/opslaan)**

Er zijn twee menuselecties: Menu en menu EDIT

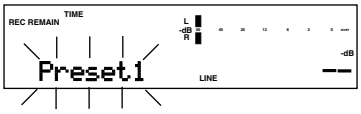
8a. Menu

Menu, waar men toegang tot krijgt door de knop MENU/STORE in te drukken en weer los te laten stelt u in staat de parameters voor opnemen en afspelen in te stellen of te wijzigen. Het gaat hier om het wijzigen van de invoer en het instellen van de datum en de tijd.

Hoe voorinstellingen te wijzigen

Vanaf stoppen drukt u de knop MENU/STORE in en laat hem weer los om naar de modus Menu te gaan.

De op dit moment geselecteerde voorinstellingen (1, 2 of 3) zal worden weergegeven en gaat aan en uit.



Draai het draaiwieltje om te schuiven door de voorinstellingen 1, 2 en 3. Duw op het draaiwieltje en laat het ook weer los om de weergegeven voorinstelling te selecteren.

Het menu voor de geselecteerde voorinstelling zal worden weergegeven waarbij de parameter knippert.

Voorbeeld display

Zie pagina 25 voor hoe u de menuparameters kunt wijzigen.

Wanneer u in de modus Menu werkt, drukt u MENU/STORE in en laat dit weer los om menuwijzigingen op te tekenen en op te slaan. Of u duwt op de knop CANCEL ■ en laat deze weer los om de modus Menu te verlaten zonder wijzigingen te bewaren.

Menuselecties:

Menu-item	**zie pagina**
VOORINSTELLING 1, 2, 3	17
Invoer	25
Datum/tijd	26
Vorm datum	27
OpnFormaat	28
VoorOpnemen	31
Autom. markeren	31
Handmatig TR	32
Auto Trk	32
SeamlsPly	33
SilentSkp	34
Auto Cue	35
Modus Afspelen	36
EDL afspelen	37
Afstand	37
ID1Dscrpt	38
ID2Origin	38
ID3OrRef	38
Standaard	39

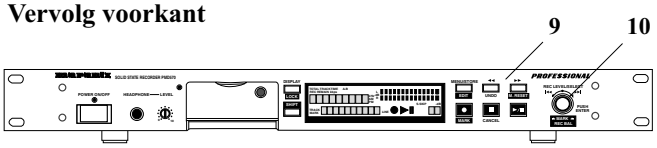
8b. Menu EDIT (bewerken)

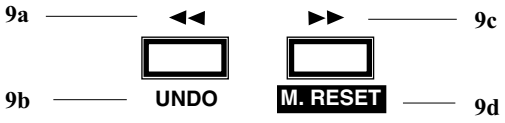
Menu Edit, waar men toegang tot krijgt door te duwen en vast te houden terwijl men de knop MENU/STORE induwt en weer loslaat, stelt u in staat nummers te wissen en opnieuw te nummeren, EDL-markeringen te wissen en de CF-kaart te formatteren.

Selecties menu Edit (bewerken):

Item menu Edit	**zie pagina**
Opnieuw nummeren	40
TrkERASE	40
TrkMkErase	41
AllMkERASE	41
FORMAT (CF-kaart)	42

Regelknoppen en aansluitingen
Vervolg voorkant





9. Groep knoppen terug, snel vooruit spoelen

9a Knop voor terugspoelen ◄◄

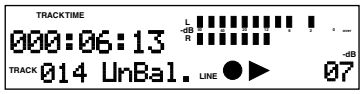
Tijdens het afspelen duwt u deze in en houdt hem ingedrukt en voert een hoorbare zoekhandeling in de tegenovergestelde richting uit.
Tijdens afspeelpauzen duwt u deze in en houdt hem ingedrukt om snel terug te spoelen.

9b Knop UNDO (ongedaan maken)

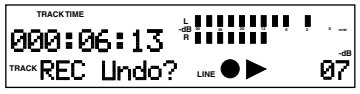
Tijdens opnemen drukt u deze in en laat hem weer los om het opgenomen nummer ongedaan te maken (herstart hetzelfde nummer in het begin).
Wanneer men een live sessie opneemt, kunt u controleren dat de invoer goed werkt, kunt u het opnameniveau instellen en nauwkeurig met opnemen beginnen.

Wanneer men opneemt en de knop UNDO wordt ingedrukt en weer losgelaten, wordt “REC Undo?” gedurende ongeveer drie seconden op het scherm afgebeeld.
Als de knop UNDO wordt ingedrukt en weer losgelaten en “REC Undo ?” staat op het scherm, wordt het nummer gereset en gepauzeerd op 00:00:00. Opnemen gaat door als “REC Undo” zijn vastgestelde tijd op het scherm gestaan heeft.

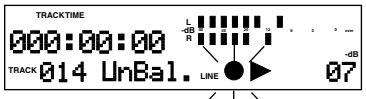
Voorbeeld display alvorens te drukken op de knop UNDO.



REC Undo? wordt gedurende drie seconden op het scherm weergegeven.



Voorbeeld display als de knop UNDO ingedrukt werd en weer werd losgelaten toen “REC Undo?” op het scherm stond.



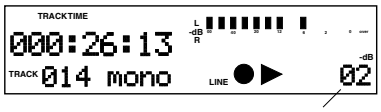
9c Knop voor snel vooruit spoelen ►►

Tijdens het afspelen duwt u deze in en houdt hem ingedrukt en voert een hoorbare zoekhandeling in de richting naar voren uit.
Tijdens afspeelpauzen duwt u deze in en houdt hem ingedrukt om snel vooruit te spoelen.

9d Knop M. RESET (h. resetten)

Tijdens opnemen, opnamepauzes en afspelen houdt u de knop **SHIFT** ingedrukt en houdt hem ingedrukt en duwt de knop M. RESET **M. RESET** in en laat hem weer los om het de piekniveaumarge te resetten.

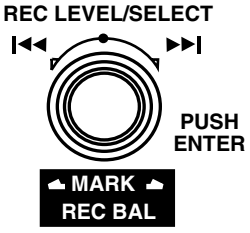
Voorbeeld display met niveaumarge op -02dB voordat men de knop M. RESET indrukt.



De niveaumarge geeft het hoogste niveau weer dat bereikt werd, nadat het nummer begon of nadat de knop M. RESET werd ingedrukt en weer losgelaten. OV duidt een marge van meer dan 0dB.

Opmerkingen:

- Als de knop Terug en de knop Snel vooruit ingedrukt wordt gehouden nadat het begin of het einde van een nummer is bereikt, zal het terugspoelen of snel vooruit spoelen doorgaan naar het vorige of het volgende nummer.
- Als Play Mode Single of Play Mode Repeat All aan staat, zal het terugspoelen of snel vooruit spoelen de herhaalvolgorde volgen.
- Knop Terug en Snel voor uit werken niet bij EDL afspelen of EDL A-B herhalen.



10. Draaiwieltjes

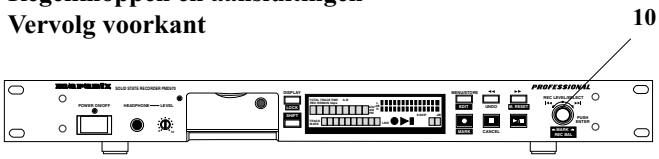
Dit is een hoofdregelaar die van functie verandert afhankelijk van de toestand van de PMD570.

Draai het draaiwieltje om:

- het nummer te kiezen (tijdens stoppen of afspelen)
- + **SHIFT** een EDL-markering kiezen (tijdens stoppen of afspelen)
- opnameniveaus aan te passen (tijdens opnamepauzes of tijdens opnemen)
- + **SHIFT** de opnamebalans aan te passen (tijdens opnamepauzes of tijdens opnemen)
- door instellingen te schuiven (Menu of menu Edit)

(wordt vervolgd)

Regelknoppen en aansluitingen
Vervolg voorkant



10. Draaiwieltje (vervolg)

Druk het draaiwieltje in en laat deze ook weer los om:

- + SHIFT de weergegeven EDL-markering te selecteren voor afspelen of bewerken
- weergegeven instellingen te selecteren (Menu of menu Edit)
- A-B herhaalpositie in te stellen (tijdens afspelen)

Hoe nummers te selecteren tijdens afspelen
Draai het draaiwieltje om het nummer te kiezen wanneer men gestopt is, men afspeelt of het afspelen juist pauzeert. De PMD570 schakelt over naar het begin van dat nummer.

Hoe een EDL-markering te selecteren
Wanneer men gestopt is, afspeelt of juist afspelen pauzeert, duwt men het draaiwieltje in SHIFT en houdt het ingedrukt en draait het om een EDL-markering te kiezen. De PMD570 springt naar de geselecteerde markering.

Voorbeeld display

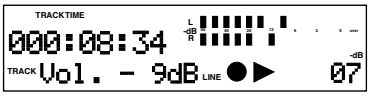
Let op :
Er gebeurt niets als er geen EDL-markeringen op de CF-kaart staan.

Wanneer de gewenste EDL-markering weergegeven wordt, laat u de knop SHIFT los om naar die markering te springen.

- Druk de knop Play/Pause ►/II in en laat hem weer los om afspelen te starten of daarmee door te gaan vanaf de EDL-markering.
- Druk het draaiwieltje in en laat hem ook weer los om het soort EDL-markering te bewerken. Zie Hoe EDL-markeringen te bewerken, pagina 45.

Hoe het opnameniveau aan te passen
Draai aan het draaiwieltje om het opnameniveau (Vol.) in te stellen of aan te passen tijdens opnemen of bij een pauze in het opnemen.

Voorbeeld display



Het opnameniveau kan liggen tussen 0 en –78 dB.
Draai er langzaam om dit 1 dB per keer aan te passen.
Draai er snel om dit 5 tot 15 dB dB per keer aan te passen.

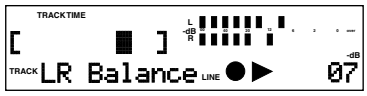
De instelling voor het opnameniveau wordt onthouden, zelfs na het uitschakelen van de stroom en u hoeft dus niets andere te bevestigen en dit ook niet op te slaan.

Hoe de opnamebalans aan te passen
Controleer eerste het opnameniveau of pas het aan (boven). Duw ertegen en houd SHIFT ingedrukt terwijl u het draaiwieltje draait om de opnamebalans in te stellen of aan te passen tijdens het opnemen of bij een pauze in het opnemen.

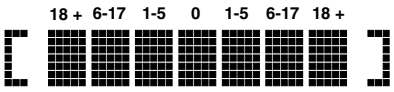
Opnamebalans houdt het opnameniveau van het doelkanaal stabiel en reduceert het opnameniveau van het andere kanaal in stappen van 1 dB. Als u bijvoorbeeld het draaiwieltje indrukt en SHIFT vasthoudt en vijf klikken naar rechts draait, wordt het opnameniveau van het rechter kanaal niet gewijzigd en wordt het opnameniveau van het linker kanaal 5 dB minder.

Balans wordt grafisch weergegeven.

Voorbeeld display



De LR balansbalk toont maximaal 18 (1 dB) klikken van het draaiwieltje naar rechts of 18 klikken naar links.



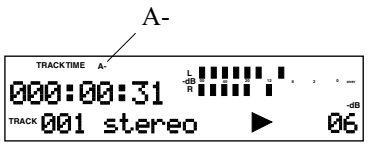
Wanneer balans gewenst is, laat u de knop los.

De instelling voor de opnamebalans wordt onthouden, zelfs als de stroom wordt uitgeschakeld, zodat u niets anders hoeft te doen om deze te bevestigen of te bewaren.

Hoe A-B te herhalen

Tijdens het afspelen duwt u op het draaiwieltje en laat dit weer los om het punt A in te stellen.

Voorbeeld display

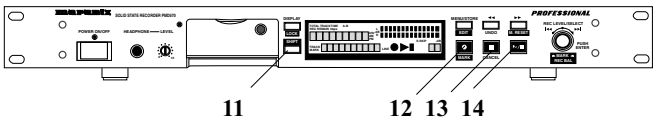


Duw tegen het draaiwieltje en laat het ook opnieuw los om het punt B in te stellen.

Voorbeeld display

Er wordt zonder einde afgespeeld tussen de punten A en B.

(wordt vervolgd)



Hoe A-B te herhalen (vervolg)

Om te stoppen met A-B herhaling duwt u tegen het draaiwieltje en laat dit los. A-B herhalen wordt geannuleerd en afspelen wordt op punt B gepauzeerd.

Voorbeeld display

Druk de knop Play/Pause in en laat hem weer los om door te gaan met afspelen vanaf dat punt of

Duw tegen het draaiwieltje en laat dit weer los om het eerdere punt B in te stellen tot een nieuw punt A en te blijven pauzeren of

duw op CANCEL ■ en laat deze ook weer los om afspelen te annuleren.

11. Knop SHIFT (verplaatsen)
Duw deze in en houd hem ingedrukt als u op andere regelaars (zwarte labels) duwt om andere functies te activeren.

12. Knop Record/MARK (markeren) (● / MARK)
Knop is verlicht (rood) en flikkert als er een opnamepauze is.
Knop is verlicht (rood) en continu aan tijdens afspelen.

Hoe een nieuw nummer te starten
Vanaf stop duwt u op de knop Record ● en laat hem weer los om een opnamepauze aan het begin van een nieuw nummer in te gaan. Druk op de knop Record ● en laat deze ook weer los om opnieuw met opnemen te beginnen.

Wanneer Manual TR aan (On) staat bij het opnemen, drukt u op de knop Record ● en laat hem ook weer los om een nieuw nummer te beginnen en door te gaan met opnemen. Een kleine stilte wordt tussen de nummers ingevoegd. Zie Seamless Play (naadloos spelen), pagina 33, om de stilte tijdens afspelen te vermijden.

Hoe een EDL-markering toe te voegen tijdens opnemen
Om een EDL-markering toe te voegen tijdens het opnemen, drukt u de knop SHIFT in en houdt hem ingedrukt en tegelijkertijd duwt u op de knop Record MARK en laat deze ook weer los.

Opmerkingen:
- EDL-markeringen worden specifiek voor de CF-kaart genummerd, niet op nummers.
- EDL-markeringen worden opeenvolgend genummerd en beginnen bij 1 tot maximaal 255 EDL-markeringen per CF-kaart.
- Tijdens het afspelen zijn EDL-markeringen niet hoorbaar. Tijdens EDL afspelen hebben zij geen pauze of stilte tot gevolg.

13. Knop Stop/CANCEL ■ (annuleren)
Duw op deze en laat hem weer los om een handeling te stop(pen) of te cancellen (annuleren).
Tijdens het opnemen duwt u op Stop SHIFT en laat de knop weer los om te stoppen met opnemen en het nummer te beëindigen. Het display schakelt over naar informatie over het zo juist opgenomen nummer.

Totale tijd voor nummer

Voorbeeld display

Nummer van het nummer

kanaal/kanalen opgenomen

U kunt op Play/Pause ►/II duwen en deze knop weer loslaten om het zojuist opgenomen nummer af te spelen of ook op Stop ■ drukken om over te schakelen naar de modus Stop. Door te duwen op Play/Pause ►/II zult u het begin afspelen van het eerste nummer.

Tijdens het afspelen duwt u op de knop Stop ■ en laat hem ook weer los om afspelen te stoppen. Wanneer u Play/Pause ►/II indrukt en weer loslaat, begint afspelen aan het begin van het eerste nummer.

Tijdens handelingen in Menu en in het menu Edit duwt u op CANCEL ■ en laat de knop weer los om alle wijzigingen in Menu of menu Edit te annuleren en de modus Menu of menu Edit te verlaten.

14. Knop Spelen/Pauze ►/II
Vanaf stoppen duwt u op deze knop en laat hem weer los om met afspelen te beginnen.

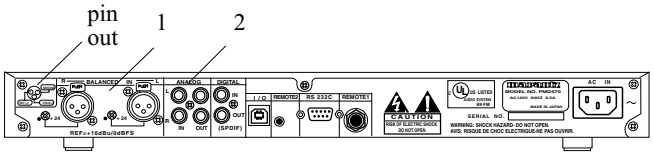
Tijdens het afspelen duwt u op de knop en laat hem ook weer los om het afspelen te pauzeren.

Tijdens de pauze in het afspelen duwt u op de knop en laat hem ook weer los om het afspelen te hervatten.

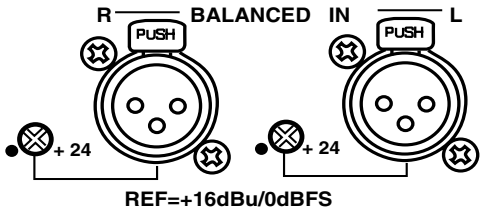
Tijdens het afspelen duwt u op de knop en laat hem ook weer los om het afspelen te pauzeren.

Tijdens de pauze in het afspelen duwt u op de knop Record ● en laat hem ook weer los om het afspelen te hervatten. Als Auto Mark aan staat (ON), wordt er een EDL-markering gezet wanneer het opnemen wordt hervat.

Terug



1. BALANCED IN
ANALOG XLR invoer, L en R



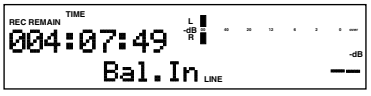
XLR-connectoren zijn beschikbaar voor gebalanceerde analoge invoer.

De gebalanceerde XLR-aansluiting maakt trimmen mogelijk, het aanpassen van het invoerniveau. Zie hieronder TRIM L en R

Gebruik een van de stekerbussen voor opnemen in mono. Invoer van beide stekerbussen wordt intern gemengd tijdens opnemen in mono. Opmenen in mono zal worden vermeld op de meter voor het linker niveau.

Om een binnenkomend signaal op te nemen van de XLR-stekerbussen moet Bal.In geselecteerd worden in het menu Input.

Voorbeeld display bij stoppen.

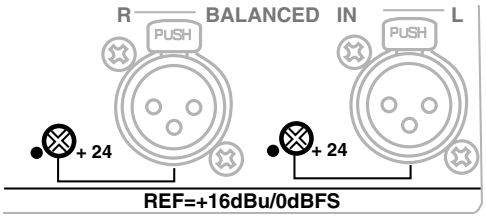


Om BALANCED IN XLR-stekerbussen te selecteren als invoer voor opnemen:

1. Druk op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los.
2. Kies een voorinstelling (Preset) door aan het draaiwieltje te draaien.
3. Selecteer de voorinstelling door aan het draaiwieltje te draaien en dit ook weer los te laten.
4. Draai het draaiwieltje zodat de invoer flikkert.
5. Duw het draaiwieltje en laat het weer los zodat de invoerkeuze flikkert.
6. Draai het draaiwieltje zodat Bal. In flikkert.
7. Druk het draaiwieltje in en laat deze ook weer los om de Bal.In keuze te accepteren.
8. Duw op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los om de wijziging van menu op te slaan. Opgeslagen wordt weergegeven.

Zie pagina 24 voor een volledige beschrijving van de menuselectie.

Trim L en R
U kunt een kleine schroevendraaier gebruikt om de trim van de XLR L en R invoer aan te passen.

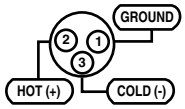


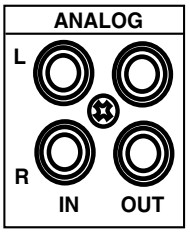
De trim is in de fabriek vooraf ingesteld op +16 dBu met een aanpassingsbereik van 0 tot +24 dBu.

Sommige professionals geven er de voorkeur aan de trim eerst in te stellen met behulp van een meter en vervolgens een fijne aanpassing uit te voeren door te luisteren naar vervorming en de niveaumeters op de PMD570 goed te volgen.

Een overzicht van de pinnen voor de XLR-stekerbussen vindt men om gemakkelijk terug te vinden op de PMD5760 afgedrukt:

Pin 1 aarde
Pin 2 HOT (+)
Pin 3 COLD (-)





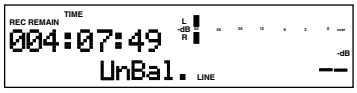
2. ANALOOG IN/UIT stekerbussen
RCA-stekerbussen voor invoer en uitvoer lijnniveau.

L en R ANALOG IN stekerbussen
Steek de L en R RCA stekerbussen hier in om ze aan te sluiten op de uitvoerstekerbussen op lijnniveau van een extern mengpaneel of een andere afspeelapparaat voor geluid.

Voor opnemen in mono gebruik u een van beide stekerbussen.

Om op te nemen moet UnBal. geselecteerd zijn in het menu Input.

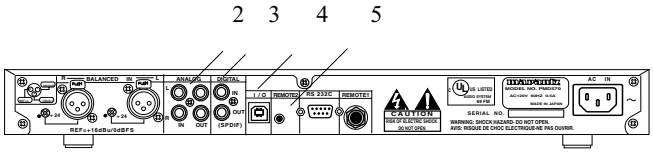
Voorbeeld display bij stoppen.



Om ANALOG IN RCA-stekerbussen te selecteren als invoer voor opnemen:

1. Druk op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los.
2. Kies een voorinstelling (Preset) door aan het draaiwieltje te draaien.
3. Selecteer de voorinstelling door aan het draaiwieltje te draaien en dit ook weer los te laten.
4. Draai het draaiwieltje zodat de invoer flikkert.
5. Duw tegen het draaiwieltje en laat het weer los zodat de invoer keuze flikkert.

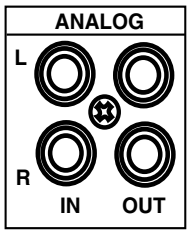
Vervolg achterkant



2. ANALOG IN/OUT stekerbussen (vervolg)

6. Draai het draaiwieltje zodat UnBal. flikkert.
7. Druk het draaiwieltje in en laat deze ook weer los om de UnBal. keuze te accepteren.
8. Duw op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los om de wijziging van menu op te slaan. Opgeslagen wordt weergegeven.

Zie pagina 24 voor een volledige beschrijving van de menuselectie.



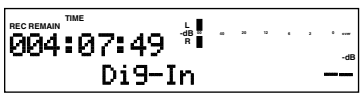
L & R ANALOG OUT stekerbussen
Steek de L en R RCA stekerbussen hier in om ze aan te sluiten op de invoerstekerbussen van een externe voorversterker, een mengpaneel of een andere afspeelapparaat voor geluid. Deze aansluiting zal een lijnniveausignaal laten horen tijdens opnemen, pauze tijdens opnemen en afspelen.

3. DIGITAL IN en OUT connectors (SPDIF)
Digitale audiokabel met RCA-stekerbussen kunnen voor invoer en uitvoer gebruikt worden.

DIGITAL IN stekerbus (RCA)
Sluit een digitale audiokabel met een RCA-stekerbus van een extern apparaat dat zorgt voor SPDIF digitale uitvoer aan. Om deze invoer op te nemen moet Dig-In geselecteerd zijn in het invoermenu.

*Inkomende bron moet op 44.1 of 48 kHz liggen.

Voorbeeld display bij stoppen.

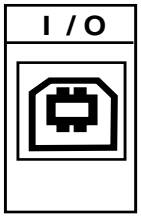


Om DIGITAL IN-stekerbus te selecteren als invoer voor opnemen:

1. Druk op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los.
2. Kies een voorinstelling (Preset) door aan het draaiwieltje te draaien.
3. Selecteer de voorinstelling door aan het draaiwieltje te draaien en dit ook weer los te laten.
4. Draai het draaiwieltje zodat de invoer flikkert.
5. Duw het draaiwieltje en laat het weer los zodat de invoerkeuze flikkert.
6. Draai het draaiwieltje zodat Dig-In flikkert.
7. Druk het draaiwieltje in en laat deze ook weer los om de keuze Dig-In te accepteren.
8. Duw op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los om de wijziging van menu op te slaan. Opgeslagen wordt weergegeven.

Zie pagina 24 voor een volledige beschrijving van de menuselectie.

DIGITAL OUT stekerbus (RCA)
Sluit een digitale audiokabel met RCA-stekerbussen aan op een extern apparaat dat SPDIF digitale invoer accepteert. Deze aansluiting zal een digitaal signaal uitzenden wanneer de PMD570 opneemt, pauzeert tijdens opnemen of tijdens afspelen.

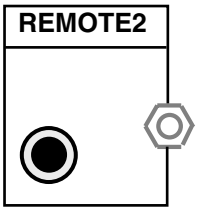


4. I/O-poort
Steek hier een I/O-kabel in en sluit het andere eind op uw computer (PC of MAC) aan.

Om I/O te activeren:
De stroom moet uit staan, vervolgens drukt u de knop MENU/STORE in en houd deze ingedrukt, terwijl u de stroom inschakelt door de knop POWER ON/OFF indrukt en ook weer loslaat.

De aansluiting maakt het makkelijk om audiobestanden naar de harde schijf van uw computer te kopiëren. De I/O-aansluiting kan alleen geactiveerd worden wanneer de PDM570 uit staat (noch opneemt noch tijdens afspelen).

Zie pagina 43 voor een volledige bespreking van de I/O-aansluiting.

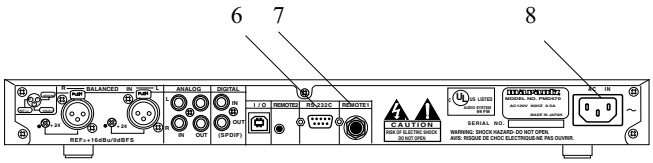


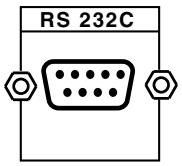
5. REMOTE 2
De stekerbus REMOTE2 accepteert de optionele bekabelde externe Marantz model RC600. Model RC600 heeft een indicatorlampje voor opnemen.

Model RC600 maakt het mogelijk:
- te beginnen met opnemen
- opnemen te pauzeren
- EDL-markeringen toe te voegen

Model RC600 wordt aangesloten via een TRRS (Tip Ring Ring Sleeve) connector.

Vervolg achterkant



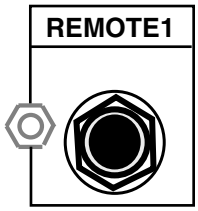


6. RS-232C connector
Met behulp van seriële communicatie kan een host-apparaat de PMD570 regelen.

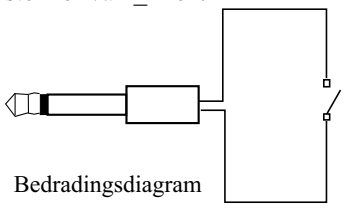
- De RS-232C host kan extern functies van de PMD570 regelen.
- De PMD570 zendt automatische statusgegevens wanneer de status wordt veranderd.
- De PMD570 zal antwoorden op een statusverzoek door de bijbehorende statusgegevens te verzenden.

Zie RS-232C regelaar, pagina 47, voor details.

Met de toepassing voor de configuratie van de Marantz Professional's PMD570-regelaar (zie www.d-mpro.com om te downloaden), kunt u de PMD570 vanaf uw PC regelen. Zie pagina 46 voor een korte beschrijving van de toepassing.



7. REMOTE1-stekerbus
REMOTE1 accepteert een afstandsbediening (niet standaard meegeleverd) die aangesloten wordt via een
TS-stekker van _ inch.



Bedradingsdiagram

Een aangesloten schakelaar bij sluiten en openen doet het volgende, afhankelijk van de instelling van het menu Remote.

Instelling menu Remote:

StartPause
Tijdens het opnemen of afspelen sluiten om te starten, openen om te pauzeren. Als Auto Mark aan staat (ON), wordt er een EDL-markering toegevoegd, wanneer het opnemen wordt hervat.

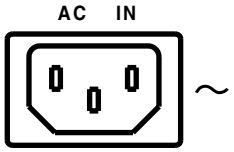
StrtPausTR
Tijdens het opnemen of afspelen sluiten om te starten, openen om te pauzeren. Na een pauze in de opname begint start met het volgende nummer.

EDL Mark
Tijdens opnemen of afspelen sluiten om een EDL-markering toe te voegen.

Manual TRK
Tijdens opnemen sluiten om het nummer op te hogen. Er wordt op dat punt een nieuw nummer gemaakt. Er is geen breuk in de opname.

Gedrag REMOTE1 afhankelijk van schakelactiviteit:

	Remote Menu setting			
	StartPause	**StrtPausTR**	**EDL Mark**	**Manual TRK**
open → closed	**Start**	**Start next track**	**add EDL mark**	**create new track**
closed → open	**Pause**	**Pause**	**-**	**-**



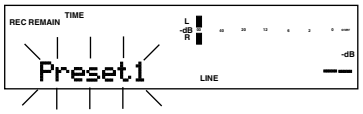
8. AC IN
Sluit het AC-netsnoer met drie tanden aan.

Modus Menu

Voorinstellingen
Drie in een menu selecteerbare Presets (Preset1, Preset2 en Preset3) maken het makkelijk over te schakelen tussen de normaliter gebruikt condities van invoer, set-up opname en afspelen.

Hoe over te schakelen tussen voorinstellingen
Vanaf stoppen drukt u de knop MENU/STORE in en laat hem weer los om naar de modus Menu te gaan.

De op dit moment geselecteerde voorinstellingen (1, 2 of 3) zullen worden weergegeven en gaat aan en uit.



Draai het draaiwieltje om te schuiven door de voorinstellingen 1, 2 en 3. Duw op het draaiwieltje en laat het ook weer los om de weergegeven voorinstelling te selecteren.

Het menu Input voor de geselecteerde preset (voorinstelling) zal op het scherm worden vermeld.
U kunt het menu voor de gekozen voorinstelling (preset) bewerken.
Om de instellingen van het menu te accepteren drukt u op de knop MENU/STORE en laat hem ook weer los. Het display keert weer terug naar stoppen.

Display	Selectiebereik	Standaardinstelling (Amerika)			Standaardinstelling (Europa)		
		Preset 1	**Preset 2**	**Preset 3**	**Preset 1**	**Preset 2**	**Preset 3**
Invoer	Bal.In, UnBal., Dig-In	UnBal.	UnBal.	Bal.In	UnBal.	Bal.In	Unbal.
Datum/tijd	2003 - 2099		2004			2004	
	JAN - DEC		JAN			JAN	
	1 - 31		1			1	
	AM/PM 0:00 - 11:59		AM 0:00			AM 0:00	
DatumForm	M/D/J, D/M/J		M/D/J			D/M/J	
OpnFormaat	Stereo/Mono	Stereo	Mono	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo
	RAW/MP2/MP3	MP3	MP3	PCM	PCM	PCM	MP3
	16/22.05/24/32/44.1/48 (kHz)	44.1	44.1	44.1	44.1	48	44.1
	384 - 32 (kbps)	192	32	Nvt	Nvt	Nvt	160
	wave/BWF/mp2/mp3 (bestandsformaat)	mp3	mp3	wave	wave	wave	mp3
	wav/bwf (BWF uitbreiding)	wav	wav	wav	wav	wav	wav
VoorOpnemen	Aan/uit	Aan	Aan	Uit	Aan	Aan	Aan
Autom. markeren	Aan/uit	Aan	Aan	Uit	Aan	Aan	Aan
HandmatigTR	Aan/uit	Aan	Aan	Aan	Aan	Aan	Aan
Auto TRK	Aan/uit	Uit	Aan	Uit	Uit	Uit	Uit
	1/5/10/15/30 min, 1/2/6/8/12/24 uur	5 min*	5 min*	5 min*	5 min*	5 min*	5 min*
Seamls Ply	Aan/uit	Uit	Uit	Uit	Uit	Off	Uit
SilentSkp	Aan/uit	Uit	Uit	Uit	Uit	Uit	Uit
	1 - 5 sec (stappen van 1 sec)	3 sec*	3 sec*	3 sec*	3 sec*	3 sec*	3 sec*
	-60 - -20dB (stappen van 5dB)	-40dB*	-40dB*	-40dB*	-40dB*	-40dB*	-40dB*
Auto Cue	Aan/uit	Uit	Uit	Uit	Uit	Uit	Uit
	5 - 95 msec (stappen van 5 msec)	20 msec*	20 msec*	20 msec*	20 msec*	20 msec*	20 msec*
	-60 - -20dB (stappen van 5dB)	-40dB*	-40dB*	-40dB*	-40dB*	-40dB*	-40dB*
Modus Afspelen	Normal/Repeat All/Repeat TRK/Single	Normal	Normal	Normal	Normal	Normal	Normal
EDL afspelen	Aan/uit	Uit	Uit	Uit	Aan	Aan	Aan
Afstand	StartPause/StrtPausTR/EDL Mark/Manual TRK	StartPause	EDL Mark	Manual TRK	StartPause	StartPause	StartPause
ID1Dscrpt	6 cijferige ASCII code	000000	000000	000000	000000	000000	000000
ID2Origin	6 cijferige ASCII code	000000	000000	000000	000000	000000	000000
ID3OrgRef	6 cijferige ASCII code	000000	000000	000000	000000	000000	000000
Standaard	---						
Toepassing:		Muziek Gecomprimeerd	Vergadering Gecomprimeerd	Hoogste kwaliteit Ongecomprimeerd	Hoge kwaliteit Ongecomprimeerd	Hoogste kwaliteit Ongecomprimeerd	Muziek Gecomprimeerd

*Standaard wanneer de functies in gesteld is op On.

Standaards voorinstellingen
De instellingen van het standaard menu voor de presets 1, 2 en 3 kunnen worden hersteld door de keuze voor het Default Menu, pagina 39.

De standaard van Preset1 gebruikt de niet-gebalanceerde (ANALOG IN RCA stekerbussen), lijnniveau, invoer. Deze is ingesteld voor het opnemen van muziek op stereokanalen met MP3-compressie. Het selecteren van een hogere bitsnelheid (kbps) zal de geluidskwaliteit verbeteren, maar de beschikbare opnametijd verminderen.

De standaard van Preset2 gebruikt het niet-gebalanceerde (ANALOG IN RCA stekerbussen), lijnniveau, invoer. Deze is ingesteld voor het opnemen van muziek op monokanalen met MP3-compressie. De instellingen zijn geëigend voor het opnemen van vergaderingen, omdat de kwaliteit acceptabel is voor het opnemen van stem, lange opnametijden mogelijk zijn en er de mogelijkheid is bestanden over Internet over te dragen.

De standaard van Preset3 maakt gebruikt van de gebalanceerde (BALANCED IN XLR stekerbussen) invoer. Deze is ingesteld voor het opnemen met CD-kwaliteit zonder compressie.

Zie onderstaande grafiek op pagina 24 voor de volledige standaardinstellingen.

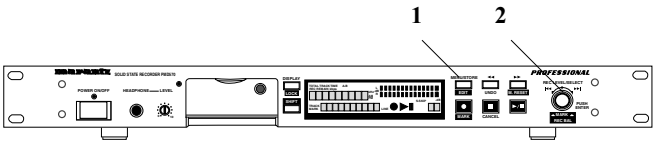
Let op:
Als men een willekeurige preset instelt op de standaard, wordt tevens de hoofdklok gereset. Wij raden u aan dat u de datum en de tijd instelt wanneer u een preset op de standaard instelt. Zie pagina 26.

Procedure General Menu:

1. Terwijl de PDM570 op Stop staat, drukt u op de knop MENU/STORE en laat hem ook weer los.
2. Draai op het draaiwieltje om naar de keuzen binnen Menu te schuiven.
3. Wanneer afgebeeld, drukt u op het draaiwieltje en laat het los om die menukeuze te selecteren.
4. Draai het draaiwieltje om door de opties in de submenu's te schuiven.
5. Wanneer de gewenste parameter of waarde wordt weergegeven, duwt u op het draaiwieltje en laat u dit weer los om deze te selecteren.
6. Herhaal de stappen 2 tot 5, indien gewenst.
7. Wanneer u klaar bent, duwt u de knop MENU/STORE in en laat hem weer los om de wijzigingen op te slaan en duwt de knop "Stop CANCEL ■" in laat hem weer los om deze te annuleren.

Hoe invoer voor opnemen te selecteren

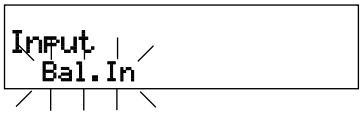
Audio-invoer en audiokanalen voor opnemen worden geselecteerd met behulp van het menu Input.



1. Vanuit stop drukt u op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los.
2. Draai aan het draaiwieltje om Preset1, 2 of 3 te selecteren.
3. Druk het draaiwieltje in en laat deze ook weer los om de geselecteerde Preset te accepteren.
4. Draai het draaiwieltje zodat de invoer wordt weergegeven en flikkert.

5. Duw tegen het draaiwieltje en laat het weer los zodat de invoer wordt weergegeven en flikkert. De keuzes voor invoer (Bal.In, UnBal. of Dig-In) gaan aan en uit.

Voorbeeld display

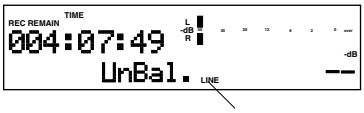


6. Draai aan het draaiwieltje om door de keuzes voor invoer te schuiven.
7. Wanneer dit juist is, drukt u het draaiwieltje in en laat het los. Display keert terug naar Input (flikkerend).
8. Draai aan het draaiwieltje om andere menukeuzes voor bewerken te selecteren. Wanneer het bewerken van de preset voltooid is, drukt u de knop MENU/STORE in en laat deze ook weer los om de wijzigingen te aanvaarden of drukt de knop CANCEL ■ in en laat hem weer los om de modus Menu te verlaten zonder wijzigingen te maken.

Opmerkingen:

- De invoerkeuzes Bal.In en Unbal. zijn lijnniveauinvoer. LINE wordt vermeld op het display voor stappen en opnemen.

Voorbeeld display



LINE

- De PMD570 neemt alleen van de geselecteerde invoer op. Als bijvoorbeeld Bal.In is en er is geen invoerbron aangesloten op de XLR-stekerbussen, zal de PMD570 alleen stilte opnemen. Houd de niveaumeters in de gaten als er tijdens opnemen gepauzeerd wordt. Als het niveau tot één displaybalk beperkt wordt, controleer dan of de juiste invoer geselecteerd wordt.

Hoe de datum en de tijd in te stellen en te veranderen.
De datum en de tijd worden op elk audionummer (bestand) geschreven, wanneer het nummer wordt gestart. Wanneer men een geluidsnummer op een computer ziet, wordt deze datum en tijd vermeld op het moment dat het bestand werd “gewijzigd”. (Datumformaat voor de Verenigde Staten wordt als voorbeeld genomen.)

1. Vanuit stop drukt u op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los.

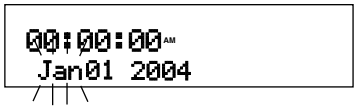
2. Draai aan het draaiwieltje om Preset1, 2 of 3 te selecteren.

3. Draai aan het draaiwieltje en laat dit ook weer los om de geselecteerde Preset te accepteren.

4. Draai het draaiwieltje zo dat Date/Time wordt weergegeven en flikkert.

5. Als Date/Time flikkert, duwt u op het draaiwieltje en laat het los. Informatie over datum en tijd zullen worden weergegeven waarbij de maand flikkert.

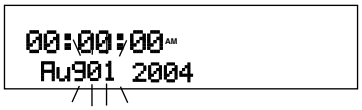
Voorbeeld display



6. Draai aan het draaiwieltje totdat de huidige maand wordt weergegeven.

7. Druk het draaiwieltje in om de maand te bevestigen. De dag zal knipperen.

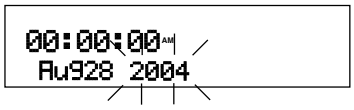
Voorbeeld display



8. De dag flikkert en draai nu aan het draaiwieltje om door de dagen te schuiven.

9. Wanneer de dag juist is, duwt u tegen het draaiwieltje en laat u hem weer los om de keuzen te bevestigen. Het jaar zal knipperen.

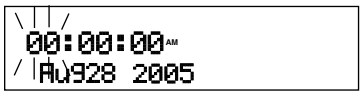
Voorbeeld display



10. Het jaar flikkert en draai nu aan het draaiwieltje om door de jaren te schuiven. Men kan jaren tussen 2003 en 2099 selecteren.

11. Wanneer het jaar juist is, duwt u tegen het draaiwieltje en laat u hem weer los om de keuze te bevestigen. Het uur knippert.

Voorbeeld display



12. Het uur flikkert en draai nu aan het draaiwieltje om door de uren te schuiven. AM, PM zal veranderen zal u het getal 12 passeert. Ga na dat het correct is.

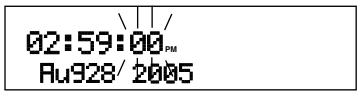
13. Wanneer het uur en AM/PM juist zijn, duwt u tegen het draaiwieltje en laat u hem weer los om de keuzen te bevestigen. De minuut knippert.

Voorbeeld display

14. De minuut flikkert en draai nu aan het draaiwieltje om door de minuten (00 tot 59) te schuiven.

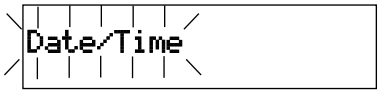
15. Wanneer de minuut juist is, duwt u tegen het draaiwieltje en laat u hem weer los om de keuze te bevestigen. Seconden flikkeren

Voorbeeld display



16. De seconden flikkeren en draai nu aan het draaiwieltje om door de seconden (00 tot 59) te schuiven.

17. Wanneer de seconde juist is, duwt u tegen het draaiwieltje en laat u hem weer los om de keuze te bevestigen. Date/Time flikkert.



18. Als u klaar bent met het doorvoeren van menuwijzigingen aan de preset, duwt u op de knop MENU/STORE en laat hem weer los om uw wijzigingen op te slaan.

Kort zal “Stored” weergegeven worden.

Het display keert terug naar de modus Stop.

Opmerkingen:

- U kunt de knop “Stop CANCEL ■ ” indrukken en weer loslaten om alle wijzigingen te annuleren op welk moment dan ook voordat u stap 15 voltooit.
- De instellingen voor Date/Time zullen ongeveer vijf jaar bewaard blijven, als de PMD570 niet in het stopcontact zit.
- Instelling Date/Time is van toepassing op alle drie presets.
- Als u een van de drie presets op de standaard instelt, moet u de datum en de tijd resetten.

Hoe het formaat van de datum en de tijd in te stellen en te veranderen.
Het datumformaat is de datumvolgorde dag/jaar of dag/maand/jaar.

De Amerikaanse standaard is M/D/J (maand/dag/jaar).
De Europese standaard is D/MD/J (dag/maand/jaar).

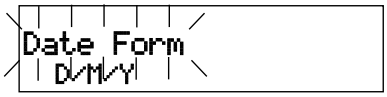
1. Vanuit stop drukt u op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los.

2. Draai aan het draaiwieltje om Preset1, 2 of 3 te selecteren.

3. Druk het draaiwieltje in en laat deze ook weer los om de geselecteerde Preset te accepteren.

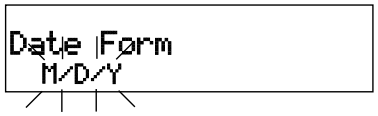
4. Draai het draaiwieltje zo dat Date Form wordt weergegeven en flikkert.

   Voorbeeld display



5. Als Date Form flikkert, duwt u op het draaiwieltje en laat het los. D/M/J (of M/D/J) flikkert.

   Voorbeeld display



6. Draai aan het draaiwieltje om over te schakelen tussen D/M/J and M/D/J.

7. Wanneer dit juist is, drukt u het draaiwieltje in en laat het los. Op het display keert Date Form terug en flikkert.

8. Als u klaar bent met het doorvoeren van menuwijzigingen aan de preset, duwt u op de knop MENU/STORE en laat hem weer los om uw wijzigingen op te slaan.

   Kort zal “Stored” weergegeven worden.

   Het display keert terug naar de modus Stop.

Let op:

- U kunt de knop “Stop CANCEL ■ ” indrukken en ook weer loslaten om alle wijzigingen te annuleren op elk willekeurig moment voordat u stap 8 voltooit.

OpnFormaat
De PMD570 kan op grond van een scala aan parameters voor compressie-algoritmes, bijbehorende bitsnelheden, bestandsformaten en opnametypes voor opnemen (opgenomen kanalen) opnemen. Zie verklaringen en grafiek hieronder.

Bepaal eerste de invoerverbinding waarvan u wilt opnemen: BALANCED IN, ANALOG of DIGITAL IN. Tweede set keuze Preset Menu Input zal overeenkomen met de verbinding: Bal.In, Unbal. of Dig-IN.

RecFormat-parameters:

Kanalen
Het opnamekanaal kan stereo zijn (twee aparte opnamekanalen) of mono (één opnamekanaal). Ingesteld om overeen te komen met de invoer.

Algoritme
De PMD570 kan met behulp van drie methoden opnemen: PCM en twee compressie-algoritmes-MP2 en MP3.

PCM (Pulse Code Modulation) is niet-gecomprimeerd. Dit zijn hoogkwalitatieve audiobestanden gebruikt in de opname-industrie voor het opnemen van muziek van CD-kwaliteit.

MP3 is zeer gecomprimeerd. MP3 maakt relatief kleine bestanden die gewoonlijk gebruikt worden om bestanden via Internet te delen.

MP2 is een gecomprimeerd bestandsformaat dat gewoonlijk gebruikt wordt bij uitzendingen. MP2 audio heeft een hogere kwaliteit dan MP3. Dit is met name handig wanneer er lagere bitsnelheden gebruikt worden. Als u journalist bent, zult u vermoedelijk willen opnemen in Broadcast Wave format (BWF) met behulp van MP2-compressie

De PMDEdit toepassingssoftware van Marantz Professional en andere computertoepassingen op professioneel niveau zijn beschikbaar voor verwerking op de computer van bestanden in de formaten PCM, MP2 en MP3.

Sampling-frequentie
Sampling-frequentie wordt in kHz (kilohertz) gemeten. De sampling-frequentie is het aantal samples audiogolven per seconde. De PMD570 kan bijvoorbeeld PCM op 48 kHz opnemen, 48.000 samples per seconde.

Bitsnelheid
De bitsnelheid voor PCM is constant voor elke sampling-frequentie. MP2 en MP3 kunnen op een aantal verschillende bitsnelheden worden opgenomen.

Bestandsformaat
Het bestandsformaat (extensie computerbestand bestaande uit drie tekens) kan .wav, .bwf, .mpg of .mp3 zijn. Het formaat Broadcast Wave, primair gebruikt in de media, bevat identificatiecodes in de bestandskop.

Grafiek van RecFormat-parameters
De instellingen in het menu van de PMD570 parameters zijn weliswaar uitgebreid, maar toch beperkt tot plausibele combinaties.
Deze tabel met parameters weerspiegelt de opeenvolging van de instellingen van het menu.

Kolom
1. invoer
2. kanaal/kanalen
3. audioformaat
4. monsterfrequentie
5. bitsnelheid
6. bestandsformaat
7. extensie (als BWF in 6 gekozen is)

1 Bal.In, Unbal. or Dig-In

2	3	4	5	6	7
Stereo	PCM	48	- - - (1536)	.wav/ .bwf	.wav/ .bwf
		44.1	- - - (1412)		
		32	- - - (1024)		
		24	- - - (768)		
		22.05	- - - (704)		
		16	- - - (512)		
	MP2	48	384,256,192,128,96,64	.mpg/ .bwf	.wav/ .bwf
		44.1			
		32			
	MP3	48	320,256,160,128,80,64	.mp3/ .bwf	.wav/ .bwf
		44.1			
		32			
		24	320,256,160,128,80,64	.mp3	
		22.05			
		16			
Mono	PCM	48	- - - (768)	.wav/ .bwf	.wav/ .bwf
		44.1	- - - (705.6)		
		32	- - - (512)		
		24	- - - (384)		
		22.05	- - - (352)		
		16	- - - (256)		
	MP2	48	192,128,96,64,48,32	.mpg/ .bwf	.wav/ .bwf
		44.1			
		32			
	MP3	48	160,128,80,64,40,32	.mp3/ .bwf	.wav/ .bwf
		44.1			
		32			
		24	160,128,80,64,40,32	.mp3	
		22.05			
		16			

Hoe de RecFormat-parameters in te stellen en te veranderen.

Deze tabel met RecFormat-parameters weerspiegelt de procedure van de menu-instellingen van die parameters.

1 Bal.In, Unbal. or Dig-In

2	3	4	5	6	7
Stereo	PCM	48	- - - (1536)	.wav/ .bwf	.wav/ .bwf
		44.1	- - - (1412)		
		32	- - - (1024)		
		24	- - - (768)		
		22.05	- - - (704)		
		16	- - - (512)		
	MP2	48	384,256,192,128,96,64	.mpg/ .bwf	.wav/ .bwf
		44.1			
		32			
	MP3	48	320,256,160,128,80,64	.mp3/ .bwf	.wav/ .bwf
		44.1			
		32			
		24	320,256,160,128,80,64	.mp3	
		22.05			
		16			
Mono	PCM	48	- - - (768)	.wav/ .bwf	.wav/ .bwf
		44.1	- - - (705.6)		
		32	- - - (512)		
		24	- - - (384)		
		22.05	- - - (352)		
		16	- - - (256)		
	MP2	48	192,128,96,64,48,32	.mpg/ .bwf	.wav/ .bwf
		44.1			
		32			
	MP3	48	160,128,80,64,40,32	.mp3/ .bwf	.wav/ .bwf
		44.1			
		32			
		24	160,128,80,64,40,32	.mp3	
		22.05			
		16			

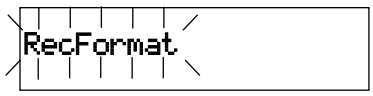
U kiest eerst Bal.In of Unbal. (Kol. 1) in de keuze van het menu Input (zie pagina 25).

1. Vanuit stop drukt u op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los.

2. Draai aan het draaiwieltje om Preset1, 2 of 3 te selecteren.

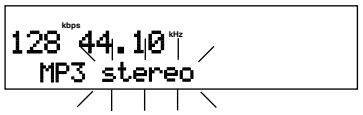
3. Druk het draaiwieltje in en laat deze ook weer los om de geselecteerde Preset te accepteren.

4. Draai het draaiwieltje zodat RecFormat wordt weergegeven en flikkert.



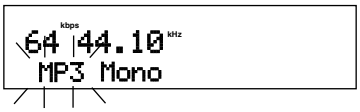
5. Als RecFormat flikkert, duwt u op het draaiwieltje en laat het los. Kanaalinformatie (stereo of mono) zal worden vermeld en deze flikkert. (Kol. 1)

Voorbeeld display



6. De kanaalinformatie flikkert en u draait het draaiwieltje om over te schakelen tussen stereo en mono. Druk het draaiwieltje in en laat het ook weer los, wanneer het juist is.

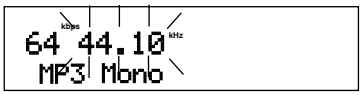
Voorbeeld display toont verandering in mono.



Let op:
De bitsnelheid werd gewijzigd, toen het kanaal in mono veranderde. De stereo bitsnelheid was 128 kbps, bestaand uit twee kanalen met 64 kbps elk. De verandering naar mono veranderde de bitsnelheid dus in 64 kbps.

7. Het compressie-algoritme flikkert (Kol. 3)
Het compressie-algoritme flikkert en u draait het draaiwieltje om over te schakelen tussen MP3, PCM en MP2. Druk het draaiwieltje in en laat het ook weer los, wanneer het juist is.

Voorbeeld display toont geen verandering.



8. De sampling-frequentie (kHz) flikkert (kol. 4).
De sampling-frequentie flikkert en u draait het draaiwieltje om over te schakelen tussen de beschikbare keuzes van sampling-frequenties (beschikbare frequenties hangen af van keuze algoritme voor kanaal en compressie). Druk het draaiwieltje in en laat het ook weer los, wanneer het juist is.

Voorbeeld display toont verandering in 48.00 kHz.

9. De bitsnelheid (kbps) flikkert (kol. 5).
Wanneer de bitsnelheid flikkert, draait u aan het draaiwieltje om over te schakelen tussen de beschikbare keuzes voor bitsnelheid.

Voorbeeld display toont verandering in 32 kHz.

Druk het draaiwieltje in en laat het ook weer los, wanneer het juist is.

(wordt vervolgd)

Hoe de RecFormat-parameters in te stellen en te veranderen (vervolg)

1 Bal.In, Unbal. or Dig-In

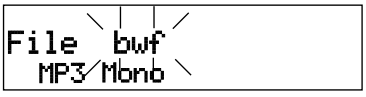
2	3	4	5	6	7
Stereo	PCM	48	- - - (1536)	.wav/ .bwf	.wav/ .bwf
		44.1	- - - (1412)		
		32	- - - (1024)		
		24	- - - (768)		
		22.05	- - - (704)		
		16	- - - (512)		
	MP2	48	384,256,192,128,96,64	.mpg/ .bwf	.wav/ .bwf
		44.1			
		32			
	MP3	48	320,256,160,128,80,64	.mp3/ .bwf	.wav/ .bwf
		44.1			
		32			
		24	320,256,160,128,80,64	.mp3	
		22.05			
		16			
Mono	PCM	48	- - - (768)	.wav/ .bwf	.wav/ .bwf
		44.1	- - - (705.6)		
		32	- - - (512)		
		24	- - - (384)		
		22.05	- - - (352)		
		16	- - - (256)		
	MP2	48	192,128,96,64,48,32	.mpg/ .bwf	.wav/ .bwf
		44.1			
		32			
	MP3	48	160,128,80,64,40,32	.mp3/ .bwf	.wav/ .bwf
		44.1			
		32			
		24	160,128,80,64,40,32	.mp3	
		22.05			
		16			

10. De bestandsextensie voor het gekozen bestandsformaat flikkert (kol. 6).
    Wanneer de bitsnelheid flikkert, draait u aan het draaiwieltje om over te schakelen tussen de beschikbare keuzes voor bestandsformaat.

    Voorbeeld display

    Let op:
    Als BWF gekozen wordt, zal een extra stap (kol. 7) u in staat stellen te kiezen tussen de bestandsextensie .bwf of .wav. Standaard is .wav.

    Voorbeeld display met bwf geselecteerd op kol. 6.

    Als u het draaiwieltje indrukt en weer loslaat en bwf is geselecteerd, schakelt u over naar de standaard van kolom 7 (wav). Draai aan het draaiwieltje om over te schakelen tussen .wav en .bwf.

    Voorbeeld display

    Let op:
    Als u wav in kolom 6 kiest, heeft dit tot gevolg dat het bestand het formaat WAV krijgt met de extensie .wav. Als u wav in kolom 7 kiest, heeft dit tot gevolg dat het bestand het formaat BWF krijgt met de extensie .wav.

11. Wanneer dit juist is, drukt u het draaiwieltje in en laat het los. Op het display keert RecFormat terug en flikkert.

12. Als u klaar bent met het doorvoeren van menuwijzigingen aan de preset, duwt u op de knop MENU/STORE en laat hem weer los om uw wijzigingen op te slaan.

    Opgeslagen wordt kort weergegeven.

    Let op:

    - U kunt de knop “Stop CANCEL ■ ” indrukken en ook weer loslaten om alle wijzigingen te annuleren op elk willekeurig moment voordat u stap 12 voltooit.

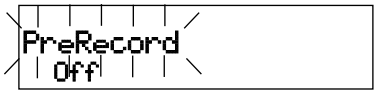
Pre Record

Wanneer PreRecord aan staat en de PMD570 heeft een opnamepauze, 'luistert hij' naar de geselecteerde audio-invoer en stelt continu buffers met twee seconden geluid samen. Wanneer het opnemen begint, wordt de voor-opnamebuffer van twee seconden naar het begin van het nieuwe nummer geschreven. De twee seconden geven u tijd om nauwkeurig met opnemen te beginnen zonder de eerste seconden van het geluid te missen.

Standaard instelling is Off (uit).

1. Vanuit stop drukt u op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los.
2. Draai aan het draaiwieltje om Preset1, 2 of 3 te selecteren.
3. Druk het draaiwieltje in en laat deze ook weer los om de geselecteerde Preset te accepteren.
4. Draai het draaiwieltje zodat PreRecord wordt weergegeven en flikkert.

Voorbeeld display

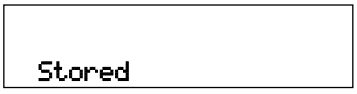


5. Als PreRecord flikkert, duwt u op het draaiwieltje en laat het los. De On of Off zal flikkeren.
6. Draai aan het draaiwieltje om over te schakelen tussen On en Off.

Voorbeeld display

7. Wanneer dit juist is, drukt u het draaiwieltje in en laat het los. Op het display keert RecFormat PreRecord en flikkert.
8. Als u klaar bent met het doorvoeren van menuwijzigingen aan de preset, duwt u op de knop MENU/STORE en laat hem weer los om uw wijzigingen op te slaan.

Kort zal "Stored" weergegeven worden.



Het display keert terug naar de modus Stop.

Let op:

- U kunt de knop "Stop CANCEL ■ " indrukken en ook weer loslaten om alle wijzigingen te annuleren op elk willekeurig moment voordat u stap 8 voltooit.

Autom. markeren

Het menu-item Auto Mark zet de functies voor automatische EDL-markering aan en uit. Zie pagina 19 om handmatig EDL-markeringen toe te voegen.

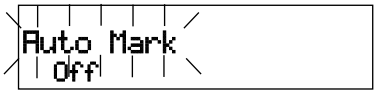
Als On tijdens opnemen, voegt een opnamepauze (drukken op de knop Play/Pauze en deze weer loslaten, vervolgens drukken op de knop Record en deze weer loslaten om het opnemen te hervatten) automatische een EDL-markering toe.

Wanneer Off, voegt een opnamepauze geen EDL-markering aan het nummer toe.

Standaard instelling is Off (uit).

1. Vanuit stop drukt u op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los.
2. Draai aan het draaiwieltje om Preset1, 2 of 3 te selecteren.
3. Druk het draaiwieltje in en laat deze ook weer los om de geselecteerde Preset te accepteren.
4. Draai het draaiwieltje zodat Auto Mark wordt weergegeven en flikkert.

Voorbeeld display



5. Als Auto Mark flikkert, duwt u op het draaiwieltje en laat het los. De On of Off zal flikkeren.
6. Draai aan het draaiwieltje om over te schakelen tussen On en Off.

Voorbeeld display

7. Wanneer dit juist is, drukt u het draaiwieltje in en laat het los. Op het display keert Auto Mark terug en flikkert.
8. Als u klaar bent met het doorvoeren van menuwijzigingen aan de preset, duwt u op de knop MENU/STORE en laat hem weer los om uw wijzigingen op te slaan.

Kort zal "Stored" weergegeven worden.

Het display keert terug naar de modus Stop.

Let op:

- U kunt de knop "Stop CANCEL ■ " indrukken en ook weer loslaten om alle wijzigingen te annuleren op elk willekeurig moment voordat u stap 8 voltooit.

Handmatig TR

Wanneer Manual track incrementing aan staat tijdens opnemen, drukt u op de knop Record ● en laat deze ook weer los om het nummer op te hogen. Er wordt op dat punt een nieuw nummer gemaakt. Een korte pauze kan tijdens het afspelen gehoord worden. Zie Seamless play (naadloos spelen), pagina 33, om de stilte tijdens afspelen te verwijderen.

Wanneer Manual track incrementing uit staat, zal er als men op de knop Record ● drukt en deze weer loslaat tijdens opnemen niets gebeuren.

Standaard instelling is On (aan).

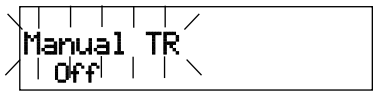
1. Vanuit stop drukt u op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los.

2. Draai aan het draaiwieltje om Preset1, 2 of 3 te selecteren.

3. Druk het draaiwieltje in en laat deze ook weer los om de geselecteerde Preset te accepteren.

4. Draai het draaiwieltje zodat Manual TR wordt weergegeven en flikkert.

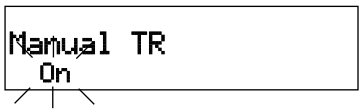
   Voorbeeld display



5. Als Manual TR flikkert, duwt u op het draaiwieltje en laat het los. De On of Off zal flikkeren.

6. Draai aan het draaiwieltje om over te schakelen tussen On en Off.

   Voorbeeld display



7. Wanneer dit juist is, drukt u het draaiwieltje in en laat het los. Op het display keert Manual TR terug en flikkert.

8. Als u klaar bent met het doorvoeren van menuwijzigingen aan de preset, duwt u op de knop MENU/STORE en laat hem weer los om uw wijzigingen op te slaan.

   Kort zal "Stored" weergegeven worden.

   Het display keert terug naar de modus Stop.

Let op:

- U kunt de knop "Stop CANCEL ■ " indrukken en ook weer loslaten om alle wijzigingen te annuleren op elk willekeurig moment voordat u stap 8 voltooit.

Auto Trk

Met Auto Trk (Automatic Track incrementing) aan, begint een nieuw nummer automatisch op opgegeven intervallen opnametijd.

Automatische nummers maken geen geluid. Afspelen van een automatisch nummer geeft geen geluid.

Automatic Track kan worden ingesteld elke 1, 5, 10, 15 of 30 minuten of elke 1, 2, 6, 8, 12 of 24 uur.

Minute track

Automatic Tracks maken het makkelijker een bepaald punt in een opname te vinden. Als er bijvoorbeeld een nieuw nummer elke minuut wordt begonnen. Tijdens afspelen maakt de Minute Tracks het makkelijker een bepaalde passage te vinden, op grond van de relatie tussen de nummers van liednummers en de tijd. Tijdens het afspelen kunt u nummer 3 selecteren om ongeveer de derde opnameminuut af te spelen. Om direct naar het begin van de tiende minuut te gaan selecteert u nummer 10, et cetera.

Nummer	**Opnametijd**
#	minuten:seconden
1	0:00 - 1:00
2	1:01 - 2:00
3	2:01 - 3:00
.	.
.	.
.	.

Let op:
Als u van plan bent uw PMD570 audio-opname op een CD over te brengen, zal de functie Auto Track het makkelijk maken de CD te navigeren zonder dat men iets van post-productie moet doen om de bestanden in nummers te verdelen.

Standaard instelling is Off (uit).

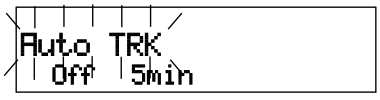
1. Vanuit stop drukt u op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los.

2. Draai aan het draaiwieltje om Preset1, 2 of 3 te selecteren.

3. Druk het draaiwieltje in en laat deze ook weer los om de geselecteerde Preset te accepteren.

4. Draai het draaiwieltje zodat Auto TRK wordt weergegeven en flikkert.

   Voorbeeld display



(wordt vervolgd)

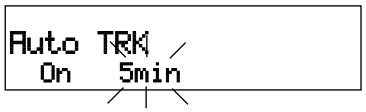
5. Als Auto TRK flikkert, duwt u op het draaiwieltje en laat het los. De On of Off zal flikkeren.

6. Draai aan het draaiwieltje om over te schakelen tussen On en Off.

Voorbeeld display

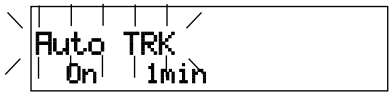
7. Wanneer dit juist is, drukt u het draaiwieltje in en laat het los. Het display schakelt over naar flikkeren met tijdsintervallen.

Voorbeeld display



8. Draai aan het draaiwieltje om over te schakelen tussen de keuzes voor tijdintervallen (1, 5, 10, 15 of 30 minuten, of 1, 2, 6, 8, 12 of 24 uur). Wanneer dit juist is, drukt u het draaiwieltje in en laat het los. Op het display keert Auto TRK terug en flikkert.

Voorbeeld display



9. Als u klaar bent met het doorvoeren van menuwijzigingen aan de preset, duwt u op de knop MENU/STORE en laat hem weer los om uw wijzigingen op te slaan.

Kort zal "Stored" weergegeven worden.

Het display keert terug naar de modus Stop.

Let op:

- U kunt de knop "Stop CANCEL ■ " indrukken en ook weer loslaten om alle wijzigingen te annuleren op elk willekeurig moment voordat u stap 9 voltooit.

SeamlsPly (Seamless Play)

Wanneer Seamless Play aan staat tijdens het afspelen, in de afspeelmodi Normal en Repeat, zullen meerdere nummers* afgespeeld worden in hun volgorder zonder welke pauze (tussenruimte) ook tussen de nummers.

Wanneer Seamless Play uit staat tijdens het afspelen, zullen meerdere nummer in volgorde afgespeeld worden met pauzes (korte periodes geen geluid) tussen de nummers.

*Nummers handmatig gemaakt tijdens continue opnamen.

Standaard instelling is Off (uit).

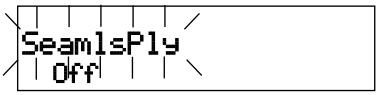
1. Vanuit stop drukt u op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los.

2. Draai aan het draaiwieltje om Preset1, 2 of 3 te selecteren.

3. Druk het draaiwieltje in en laat deze ook weer los om de geselecteerde Preset te accepteren.

4. Draai het draaiwieltje zodat SeamlsPly wordt weergegeven en flikkert.

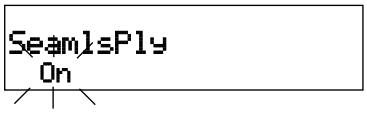
Voorbeeld display



5. Als SeamlsPly flikkert, duwt u op het draaiwieltje en laat het los. De On of Off zal flikkeren.

6. Draai aan het draaiwieltje om over te schakelen tussen On en Off.

Voorbeeld display



7. Wanneer dit juist is, drukt u het draaiwieltje in en laat het los. Op het display keert SeamlsPly terug en flikkert.

8. Als u klaar bent met het doorvoeren van menuwijzigingen aan de preset, duwt u op de knop MENU/STORE en laat hem weer los om uw wijzigingen op te slaan.

Kort zal "Stored" weergegeven worden.

Het display keert terug naar de modus Stop.

Let op:

- U kunt de knop "Stop CANCEL ■ " indrukken en ook weer loslaten om alle wijzigingen te annuleren op elk willekeurig moment voordat u stap 8 voltooit.

SilentSkp (Silent Skip)

Silent skip pauzeert automatisch het opnemen wanneer er een periode van stilte is en hervat opnemen wanneer het geluid wordt hervat. Soms wordt naar deze functie verwezen als ‘door de menselijke stem geactiveerd opnemen’. Silent Skip kijkt naar geluid onder een vooraf ingesteld niveau gedurende een vooraf ingestelde tijdsperiode. Wanneer dat gebeurt, schakelt de PDM570 over naar een opnamepauze. Wanneer er een signaal van ongeveer –30 dB wordt ingevoerd, wordt met opnemen doorgegaan.

De instellingen van het menu SilentSkp maken het mogelijk:

- Silent Skip in of uit te schakelen
- De periode van stille tijd aan te passen in intervallen van één seconde van 1 tot 5 seconden
- het margegeluidsniveau aan te passen die stilte definieert in stappen van –5 dB van –20 tot –60 dB.

Wanneer de menukeuze Auto Mark op On staat, voegt het hervatten van opnemen na een opnamepauze door Silent Skip een EDL-markering toe.

Standaard instellingen zijn Off, 3 seconden en –40 dB.

1. Vanuit stop drukt u op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los.

2. Draai aan het draaiwieltje om Preset1, 2 of 3 te selecteren.

3. Druk het draaiwieltje in en laat deze ook weer los om de geselecteerde Preset te accepteren.

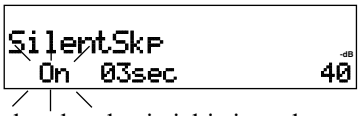
4. Draai het draaiwieltje zodat SilentSkp wordt weergegeven en flikkert.

   Voorbeeld display

5. Als SilentSkp flikkert, duwt u op het draaiwieltje en laat het los. De On of Off zal flikkeren.

6. Draai aan het draaiwieltje om over te schakelen tussen On en Off.

   Voorbeeld display

7. Wanneer dit juist is, drukt u het draaiwieltje in en laat het los. Het display schakelt over naar flikkeren met tijdsintervallen.

   Voorbeeld display

8. Draai aan het draaiwieltje om de keuzen voor het interval stilte (1 – 5 seconden) te doorlopen.

   Wanneer dit juist is, drukt u het draaiwieltje in en laat het los. Het display schakelt over naar flikkeren van -dB.

   Voorbeeld display

9. Draai aan het draaiwieltje om door de keuzes van het niveau van het geluid van de marges te lopen (-20 tot –60 dB in eenheden van 5 dB). Wanneer dit juist is, drukt u het draaiwieltje in en laat het los. Op het display keert SilentSkp terug en flikkert.

10. Als u klaar bent met het doorvoeren van menuwijzigingen aan de preset, duwt u op de knop MENU/STORE en laat hem weer los om uw wijzigingen op te slaan.

    Kort zal “Stored” weergegeven worden.

    Het display keert terug naar de modus Stop.

Opmerkingen:

- U kunt de knop “Stop CANCEL ■ ” indrukken en ook weer loslaten om alle wijzigingen te annuleren op elk willekeurig moment voordat u stap 10 voltooit.

- Wanneer Silent Skip aan staat, wordt S.SKIP vermeld in het display tijdens stoppen, opnemen en afspelen.

  Voorbeeld display

Auto Cue

Auto Cue slaat de stilte aan het begin van een geluidsnummer over en pauzeert het afspelen op het punt dat het geluid start (geluid is hard genoeg voor lang genoeg). U kunt aanpassen hoe hard (dB) en hoe lang (milliseconden) het geluid moet zijn, voordat afspelen wordt GECUED.

De instellingen van het menu Auto Cue maken het mogelijk:

- Auto Cue in uit te schakelen
- de millisecondeperiode aan te passen intervallen van 5 milliseconden van 5 tot 95 milliseconde
- het margegeluidsniveau aan te passen die definieert wanneer geluid begint in stappen van –5 dB van –20 tot –60 dB.

Als de modus Normal Play geselecteerd is (zie modus Play), pauzeert Auto Cue afspelen CUED aan het geluid van het volgende nummer, wanneer het einde van het nummer bereikt wordt.

Standaard instellingen zijn Off, 20 milliseconden en –40 dB.

1. Vanuit stop drukt u op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los.

2. Draai aan het draaiwieltje om Preset1, 2 of 3 te selecteren.

3. Druk het draaiwieltje in en laat deze ook weer los om de geselecteerde Preset te accepteren.

4. Draai het draaiwieltje zodat Auto Cue wordt weergegeven en flikkert.

   Voorbeeld display

5. Als Auto Cue flikkert, duwt u op het draaiwieltje en laat het los. De On of Off zal flikkeren.

6. Draai aan het draaiwieltje om over te schakelen tussen On en Off.

   Voorbeeld display

7. Wanneer dit juist is, drukt u het draaiwieltje in en laat het los. Het display schakelt over naar flikkeren van milliseconden.

   Voorbeeld display

8. Draai aan het draaiwieltje om door de milliseconden te schuiven (05 – 95 milliseconden).

   Wanneer dit juist is, drukt u het draaiwieltje in en laat het los. Het display schakelt over naar flikkeren van -dB.

   Voorbeeld display

9. Draai aan het draaiwieltje om door de keuzes van het niveau van het geluid van de marges te lopen (-20 tot –60 dB in eenheden van 5 dB). Wanneer dit juist is, drukt u het draaiwieltje in en laat het los. Op het display keert Auto Cue terug en flikkert.

10. Als u klaar bent met het doorvoeren van menuwijzigingen aan de preset, duwt u op de knop MENU/STORE en laat hem weer los om uw wijzigingen op te slaan.

    Kort zal “Stored” weergegeven worden.

    Het display keert terug naar de modus Stop.

Opmerkingen:

- U kunt de knop “Stop CANCEL ■ ” indrukken en ook weer loslaten om alle wijzigingen te annuleren op elk willekeurig moment voordat u stap 10 voltooit.

- Wanneer AUTO CUE ingeschakeld is tijdens het afspelen, zal de PMD570 doorgaan met zoeken, totdat geluid van een significant niveau is bespeurd binnen het afspeelnummer en zal vervolgens de modus Play/Pause binnengaan.
  Om dit proces te beëindigen drukt u de knop “Stop CANCEL ■ ” in en laat hem weer los of schakelt AUTO CUE in het menu uit.

Modus Play
De modus Afspelen stelt u in staat te kiezen wat er gebeurt wanneer het einde van een nummer tijdens afspelen wordt bereikt.

Normal
Wanneer afspelen het einde van een nummer bereikt, begint automatisch het volgende nummer, totdat alle nummers op de CF-kaart afgespeeld zijn. Na het laatste nummer op de CF-kaart wordt gestopt met afspelen. De PDM5760 keert weer terug naar stoppen.

Repeat All
Tijdens het afspelen worden alle nummers herhaald. Dit is hetzelfde als Normal, behalve wanneer afspelen het einde van het laatste nummer bereikt. Vervolgens begint automatisch afspelen weer van het begin van het eerste nummer.

Repeat TRK
Wanneer afspelen het einde van het nummer bereikt, start men automatisch opnieuw met spelen aan het begin van hetzelfde nummer.

Single
Wanneer afspelen het einde van het nummer bereikt, wordt automatisch gepauzeerd aan het begin van het volgende nummer.

Let op:
Voor andere methoden van herhaald afspelen zie Hoe A-B herhalen op pagina 19 en/of Hoe EDL-markeringen te bewerken op pagina 45.

Standaard instelling is Normal.

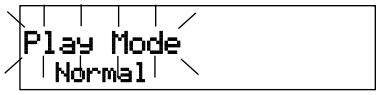
1. Vanuit stop drukt u op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los.

2. Draai aan het draaiwieltje om Preset1, 2 of 3 te selecteren.

3. Druk het draaiwieltje in en laat deze ook weer los om de geselecteerde Preset te accepteren.

4. Draai het draaiwieltje zodat Play Mode wordt weergegeven en flikkert.

   Voorbeeld display



5. Als Play Mode flikkert, duwt u op het draaiwieltje en laat het los. De op dat moment geselecteerde modus zal flikkeren.

6. Draai aan het draaiwieltje om door de keuzes voor Play Mode te schuiven. Normal/Repeat All/Repeat TRK/ Single

   Voorbeeld display

7. Als de gewenste Play Mode flikkert, duwt u op het draaiwieltje en laat het los. Op het display keert Play Mode terug en flikkert.

8. Als u klaar bent met het doorvoeren van menuwijzigingen aan de preset, duwt u op de knop MENU/STORE en laat hem weer los om uw wijzigingen op te slaan.

   Kort zal “Stored” weergegeven worden.

   Het display keert terug naar de modus Stop.

Let op:
- U kunt de knop “Stop CANCEL ■ ” indrukken en ook weer loslaten om alle wijzigingen te annuleren op elk willekeurig moment voordat u stap 8 voltooit.

EDL afspelen
Het menu EDL Play zet EDL Play aan (on) of uit (off).

Aan
PMD570 volgt de instructies voor EDL-markeringen over de afspeelvolgorde, het overslaan van secties van opnemen op de geheugenkaart of het herhalen (EDL A-B herhalen) van een deel van opnemen op de geheugenkaart. Zie pagina 45.

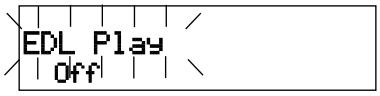
Uit
PMD570 afspelen komt niet overeen met de instructies van EDL-markeringen.

Let op:
Als EDL Play aan staat en er zijn geen EDL-markeringen op de CF-kaart, is afspelen niet mogelijk. Schakel over naar Off voor afspelen.

Standaard instelling is Off (uit).

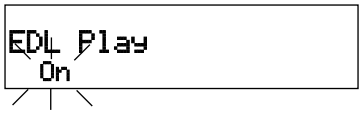
1. Vanuit stop drukt u op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los.
2. Draai aan het draaiwieltje om Preset1, 2 of 3 te selecteren.
3. Druk het draaiwieltje in en laat deze ook weer los om de geselecteerde Preset te accepteren.
4. Draai het draaiwieltje zodat EDL Play wordt weergegeven en flikkert.

Voorbeeld display



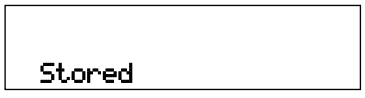
5. Als EDL Play flikkert, duwt u op het draaiwieltje en laat het los. De On of Off zal flikkeren.
6. Draai aan het draaiwieltje om over te schakelen tussen On en Off.

Voorbeeld display



7. Wanneer dit juist is, drukt u het draaiwieltje in en laat het los. Op het display keert EDL Play terug en flikkert.
8. Als u klaar bent met het doorvoeren van menuwijzigingen aan de preset, duwt u op de knop MENU/STORE en laat hem weer los om uw wijzigingen op te slaan.

Kort zal “Stored” weergegeven worden.



Het display keert terug naar de modus Stop.

Voorbeeld display tijdens afspelen EDL.

Let op:
- U kunt de knop “Stop CANCEL ■ ” indrukken en ook weer loslaten om alle wijzigingen te annuleren op elk willekeurig moment voordat u stap 8 voltooit.

Afstand
De instelling Remote Menu is voor een bekabelde afstandsbediening (niet standaard meegeleverd) die gestoken is in de telefoonstekerbus REMOTE1. (Het optionele externe Marantz model RC600 dat ingestoken wordt in de REMOTE2 TRRS connector is plug-en-play en kent geen menukeuzes.)

Er zijn vier externe modi.
- **StartPause**
  Starten of pauzeren tijdens opnemen of afspelen. Als Auto Mark aan staat (ON), wordt er een EDL-markering toegevoegd, wanneer het opnemen wordt hervat.
- **StrtPausTR**
  Starten of pauzeren tijdens opnemen of afspelen. Na een pauze in de opname begint opnemen met het volgende nummer.
- **EDL Mark**
  Tijdens opnemen of afspelen schakel Remote over op On om een EDL-markering toe te voegen.
- **Manual TRK**
  Tijdens opnemen schakelt u Remote op On om het nummer op te hogen. Er wordt op dat punt een nieuw nummer gemaakt. Er is geen breuk in de opname.

Standaard instelling is StartPause.

1. Vanuit stop drukt u op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los.
2. Draai aan het draaiwieltje om Preset1, 2 of 3 te selecteren.
3. Druk het draaiwieltje in en laat deze ook weer los om de geselecteerde Preset te accepteren.
4. Draai het draaiwieltje zodat Remote wordt weergegeven en flikkert.

Voorbeeld display

5. Als Remote flikkert, duwt u op het draaiwieltje en laat het los. De op dat moment geselecteerde instelling voor Remote zal flikkeren.

6. Draai aan het draaiwieltje om door de keuzes voor externe instellingen te schuiven. StartPause/StrtPausTR/ EDL Mark/Manual TRK

Voorbeeld display

7. Wanneer dit juist is, drukt u het draaiwieltje in en laat het los. Op het display keert Remote terug en flikkert.

8. Als u klaar bent met het doorvoeren van menuwijzigingen aan de preset, duwt u op de knop MENU/STORE en laat hem weer los om uw wijzigingen op te slaan.

Kort zal “Stored” weergegeven worden.

Het display keert terug naar de modus Stop.

Let op:

- U kunt de knop “Stop CANCEL ■ ” indrukken en ook weer loslaten om alle wijzigingen te annuleren op elk willekeurig moment voordat u stap 8 voltooit.

ID1Dscrpt, ID2Origin, ID3OrRef (Broadcast Wave ID-nummers)

Broadcast Wave Format (.bwf/.wav) heeft drie identificatienummers in de kop (extensiechunk): Beschrijving, Oorsprong en Oorsprongreferentie. Als de ID’s bijvoorbeeld gebruikt worden voor een uitzendstation, zou ID1 de identificatiecode voor het station kunnen zijn, zou ID2 gebruikt kunnen worden voor de afdelingscode en ID3 voor het badgenummer van de journalist.

Standaard is alle ID-nummers op 000000.

1. Vanuit stop drukt u op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los.

2. Draai aan het draaiwieltje om Preset1, 2 of 3 te selecteren.

3. Druk het draaiwieltje in en laat deze ook weer los om de geselecteerde Preset te accepteren.

4. Draai het draaiwieltje zodat ID1Dscrpt, ID2Origin of ID3OrRef wordt weergegeven en flikkert.

Voorbeeld display

5. Als het ID# flikkert, duwt u op het draaiwieltje en laat het los. Het eerste nummer van de ID zal flikkeren.

Voorbeeld display

6. Draai aan het draaiwieltje om door de nummers (en alfabetische tekens) te schuiven.

Voorbeeld display

7. Wanneer dit juist is, drukt u het draaiwieltje in en laat het los. De nummerpositie knippert.

Voorbeeld display

Herhaal stap 6 en 7 totdat alle ID-nummer juist zijn.

8. Na het laatste nummer duwt u tegen het draaiwieltje en laat dit weer los. Op het display keert ID# terug en flikkert.

9. Als u klaar bent met het doorvoeren van menuwijzigingen aan de preset, duwt u op de knop MENU/STORE en laat hem weer los om uw wijzigingen op te slaan.

Kort zal “Stored” weergegeven worden.

Het display keert terug naar de modus Stop.

Let op:

- U kunt de knop “Stop CANCEL ■ ” indrukken en ook weer loslaten om alle wijzigingen te annuleren op elk willekeurig moment voordat u stap 9 voltooit.

Default (menu Default)
De menukeuze Default reset alle items van Menu (niet menu Edit) in de preset tot hun standaard waarden. Deze functie is handig, als u een nieuwe preset-configuratie instelt, omdat u niet alle instellingen hoeft te controleren – u weet dat ze alle standaard instellingen zijn.

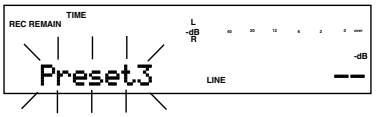
Opmerkingen:
- Voor de illustratie worden Amerikaanse standaard gebruikt.
- Als men een willekeurige preset instelt op de standaard, wordt tevens de hoofdklok gereset. AM/PM flikkert om u eraan te herinneren dat Date en Time op dit moment niet up-to-date meer zijn. Zie pagina 26 voor hoe datum en tijd in te stellen.

Standaard voor elk menu-item worden opgenoemd.

1. Vanuit stop drukt u op de knop MENU/STORE en laat deze ook weer los.

   Preset1, Preset2 of Preset3 flikkeren.

   Voorbeeld display

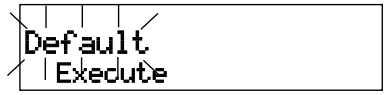


2. Draai aan het draaiwieltje om Preset1, 2 of 3 te selecteren.

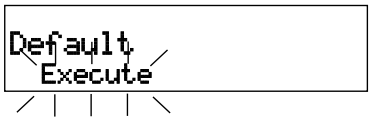
3. Druk het draaiwieltje in en laat deze ook weer los om de geselecteerde Preset te accepteren. Een menu-item flikkert.

   Voorbeeld display

4. Draai het draaiwieltje zodat Default flikkert.



5. Druk vervolgens het draaiwieltje in en laat het los. Voer flikkeren uit.



6. Als u er zeker van bent dat u de preset weer op de standaard wilt instellen, duw dan tegen het draaiwieltje en laat het los (of druk op de knop “Stop CANCEL ■ ” en laat hem los om te annuleren).

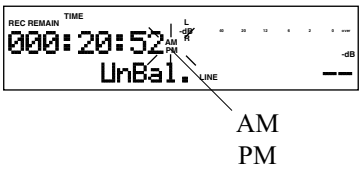
   EXECUTING zal gedurende een paar seconden weergegeven worden, als de standaard wordt geschreven.

   Het display zal kort Done vermelden.

   Het display keert terug naar de modus Stop.

Let op:
- AM en PM flikkeren kort om u eraan te herinneren dat u de Date en Time moet resetten.

Voorbeeld display

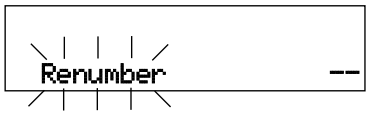


Renumber (nummers)
Als u nummers hebt gewist van de CF-kaart, is het makkelijker om opnamen te vinden, als de nummers opnieuw genummerd zijn.

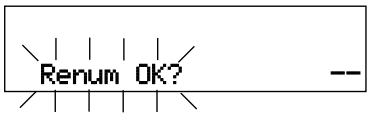
1. Selecteer de keuze in het menu EDIT van Renumber:

   Tijdens stoppen drukt u de knop **SHIFT** in en houd deze ingedrukt terwijl u de knop MENU/STORE indrukt en ook weer loslaat.

   Hernummeren wordt weergegeven en flikkert.



2. Als Renumber flikkert (5 seconden), duwt u op het draaiwieltje en laat het los. “Renum OK?” zal worden weergegeven en flikkert.



3. Als “Renum OK?” flikkert, duwt u op het draaiwieltje en laat het los.

   Het woord “EXECUTING “ zal op het scherm worden weergegeven en het percentage dat voltooid is zal groeien tot 100%.

   “100% Done” zal korte tijd vermeld worden.

   De PMD570 en het display zal naar de stopmodus terugkeren.

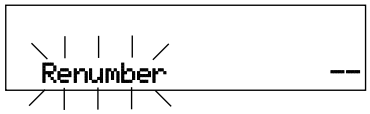
Let op:

- U kunt de knop “Stop CANCEL ■ ” indrukken en ook weer loslaten om alle wijzigingen te annuleren op elk willekeurig moment voordat u stap 3 voltooit.

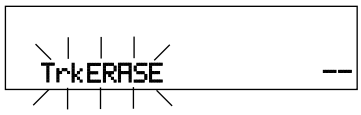
TrkERASE
TrkERASE stelt u in staat een gekozen nummer te wissen. Bepaal het nummer van het muzieknummer dat u wilt wissen.

1. Selecteer de keuze in het menu EDIT van TrkERASE:

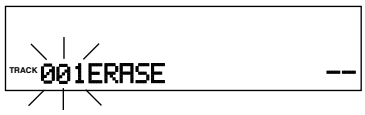
   Tijdens stoppen drukt u de knop **SHIFT** in en houd deze ingedrukt terwijl u de knop MENU/STORE indrukt en ook weer loslaat. Het word “Renumber” zal op het scherm in het display vermeld worden (flikkeren).



2. Tijdens het flikkeren van “Renumber” (drie seconden), draait u het draaiwieltje totdat TrkERASE flikkert.

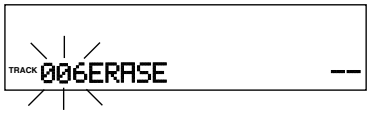


3. Duw tegen het draaiwieltje en laat het weer los zodat TrkERASE wordt weergegeven en flikkert (vijf seconden). Het display schakelt over naar TRACK 001 flikkeren.



4. Draai aan het draaiwieltje zodat het nummer van het muzieknummer dat u wilt wissen flikkert.

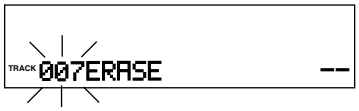
   Voorbeeld display



5. Druk vervolgens het draaiwieltje in en laat het los.

   Het woord “EXECUTING” zal korte tijd worden weergegeven.

   Display keert terug naar stap 4, zodat u nog een nummer kunt wissen.



   Druk de knop Stop/CANCEL ■ in en laat hem weer los om te stoppen.

Opmerkingen:

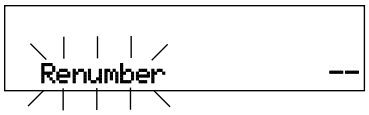
- Nummers worden niet automatisch hernummerd. Als u bijvoorbeeld vijf nummers hebt en nummer 3 wist, zullen de nummers vervolgens 1, 2, 4 en 5 zijn.
- De opnametijd (bestandsruimte op de CF-kaart) gebruikt door het gewiste nummer is voor opnemen beschikbaar.
- U kunt de knop “Stop CANCEL ■ ” indrukken en ook weer loslaten om het weergegeven nummer te wissen op elk willekeurig moment voordat u stap 5 voltooit.

TrkMkERASE

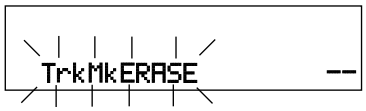
TrkMkERASE stelt u in staat alle EDL-markeringen van een EDL te wissen. Besluit op welke sporen u EDL-markeringen wilt wissen.

1. Selecteer de keuze in het menu TrkMkERASE:

   Tijdens stoppen drukt u de knop ■ in en houd deze ingedrukt terwijl u de knop MENU/STORE indrukt en ook weer loslaat. Het woord “Renumber” zal op het scherm in het display vermeld worden (flikkeren).



2. Tijdens het flikkeren van “Renumber” (drie seconden), draait u het draaiwieltje totdat TrkMkERASE flikkert.



3. Duw het draaiwieltje in en laat het los, als TrkMKERASE flikkert (5 seconden). Het display schakelt over naar TRACK 001 dat gaat knipperen.

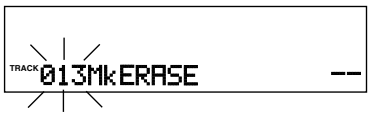
4. Draai aan het draaiwieltje zo dat het nummer van het lied waarvan de EDL-markeringen die u wil wissen flikkeren.

   Voorbeeld display

5. Druk vervolgens het draaiwieltje in en laat het los.

   Het word “EXECUTING” zal korte tijd worden weergegeven.

   Het display gaat terug naar stap 3 zodat u een ander nummer kunt kiezen waarvan u de EDL-markeringen wilt wissen.



   Druk de knop Stop/CANCEL ■ in en laat hem weer los om te stoppen.

Opmerkingen:

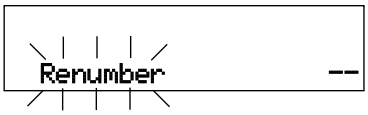
- EDL-markeringen zullen automatisch worden hernummerd.
- U kunt de knop “Stop CANCEL ■ ” indrukken en ook weer loslaten om alle wijzigingen te annuleren op elk willekeurig moment voordat u stap 5 voltooit.

AllMkERASE

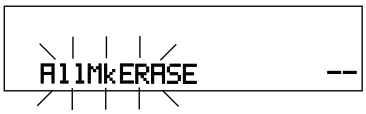
AllMkERASE wist alle EDL-markeringen op de CF-kaart.

1. Selecteer de keuze in het menu Edit van AllMkERASE:

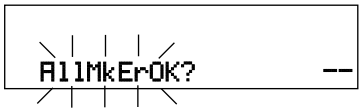
   Tijdens stoppen drukt u de knop ■ in en houd deze ingedrukt terwijl u de knop MENU/STORE indrukt en ook weer loslaat. Het woord “Renumber” zal op het scherm in het display vermeld worden (flikkeren).



2. Tijdens het flikkeren van het menu Edit (drie seconden), draait u het draaiwieltje totdat AllMkERASE wordt weergegeven en flikkert.



3. Als AllMkERASE flikkert (5 seconden), duwt u op het draaiwieltje en laat het los. “AllMkEROK?” zal flikkeren Het display vraagt u om te bevestigen dat u alle EDL-markeringen op de CF-kaart wilt wissen.



4. Als “AllMkErOK?” flikkert, drukt u tegen het draaiwieltje en laat het ook weer los om te bevestigen.

   Het word “EXECUTING” zal korte tijd worden weergegeven.

   Het woord “Done” zal korte tijd worden weergegeven.

   De PMD570 en het display zal naar de stopmodus terugkeren.

Let op:

- U kunt de knop “Stop CANCEL ■ ” indrukken en ook weer loslaten om te annuleren op elk willekeurig moment voordat u stap 4 voltooit.

FORMAT (CF-kaart)
Het formatteren van een CF-kaart wist alle audiobestanden op de kaart en maakt de kaart klaar om gebruikt te worden in de PMD570.

De formaten van de CF-kaart die gebruikt worden door de PMD570, zijn compatibel met Windows. U kunt audiobestanden kopiëren met behulp van een met Windows compatibele computer* die een CF-kaart kan lezen of aangesloten is via de I/O-poort.

*Of een Macintosh computer die verwijderbare stuurprogramma's die met Windows compatibel zijn, kan herkennen.

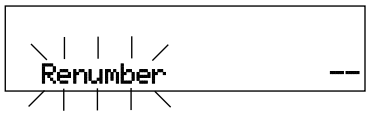
Opmerkingen:

- CF-kaart met minder dan 2 GB capaciteit worden automatisch geformatteerd als FAT16 (FAT = File Allocation Table).
- CF-kaart met 2 – 8 GB capaciteit worden automatisch geformatteerd als FAT32.
- Een CF-kaart in de PMD570 kan maximaal 8 GB worden geformatteerd. Als er grotere kaarten worden gebruikt, formatteer deze dan in uw computer.

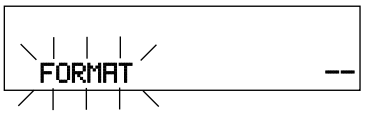
Om een CF-kaart te FORMATTEREN:

1. Selecteer de keuze in het menu Edit van FORMAT:

   Tijdens stoppen drukt u de knop **SHIFT** in en houd deze ingedrukt terwijl u de knop MENU/STORE indrukt en ook weer loslaat. Het word "Renumber" zal op het scherm in het display vermeld worden (flikkeren).

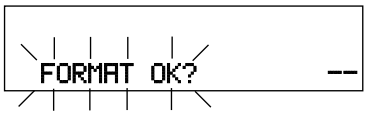


2. Tijdens het flikkeren van "Renumber" (drie seconden), draait u het draaiwieltje totdat FORMAT flikkert.



3. Duw aan het draaiwieltje en laat het ook weer los, als FORMAT flikkert (5 seconden). Het display schakelt over naar "FORMAT OK?" flikkeren.

   "FORMAT OK?" flikkert in het display.



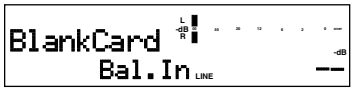
   Het display vraag u te bevestigen dat u de CF-kaart wilt formatteren. Het formatteren van de CF-kaart zal alle opnames op de kaart wissen.

4. Als "FORMAT OK?" flikkert, drukt u tegen het draaiwieltje en laat het ook weer los om te bevestigen. (Of druk op de knop STOP ■ en laat hem ook weer los om te annuleren.)

   De term "EXECUTING" zal weergegeven worden en de voortgang zal doorgaan naar 100%.

   Het woord "Done" zal korte tijd worden weergegeven.

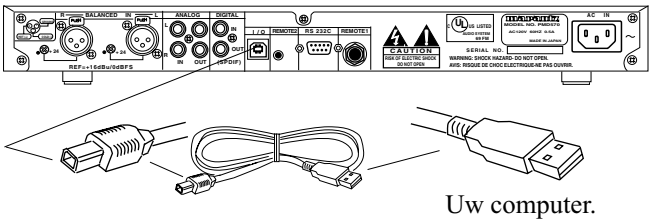
   De PDM5760 keert weer terug naar stoppen.
   Het woord "BlankCard" zal worden weergegeven.



I/O-poort
De CF-kaart in de PMD570 is een voor Windows geformatteerde, met de PC compatibele CF-kaart.
De CF-kaart kan worden verwijderd van de PMD570 en door een computer gelezen met een slot voor een compatibele CF-kaart. Door de meegeleverde I/O-kabel te gebruiken om de PMD570 I/O-stekerbus aan te sluiten op de I/O-poort van uw computer, kan de CF-kaart in de PMD570 blijven zitten en op uw computer weergegeven worden als een aparte schijf.

Hoe u via de I/O-poort aan te sluiten

1. Sluit een kabel aan op de PDM570 I/O-stekerbus en op de I/O-poort van uw computer.

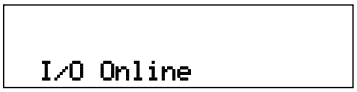


Uw computer.

2. Selecteer I/O Online:

   De stroom moet uit staan, vervolgens drukt u de knop MENU/STORE in en houd deze ingedrukt, terwijl u de stroom inschakelt door de knop POWER ON/OFF indrukt en ook weer loslaat.

   I/O Online wordt weergegeven.



De PMD570 kan niet gebruikt wanneer on line.

Schakel de stroom uit en ook weer in om opnieuw met opnemen of afspelen op de PMD570 te beginnen.

Als men on line is, wordt de CF-kaart in de PDM570 weergegeven als een verwijderbaar station op uw computer. EDL-informatie wordt weergegeven als een bestand met de naam PMD670.EDL*. De audiobestanden bevinden zich in een map met de naam MPGLANG1.

VOORZICHTIG: Kopieer alleen audiobestanden (nummers) naar andere volumes. Wijzig of verwijder het EDL-bestand niet. Als het EDL-bestand ontbreekt of beschadigd is, zal PMD570 niet in staat zijn de EDL-markeringen te herkennen.

Verwijder een CF-kaart niet indien in de modus “I/O Online”. Mogelijk kunnen dan gegevens en de CF-kaart beschadigd worden.

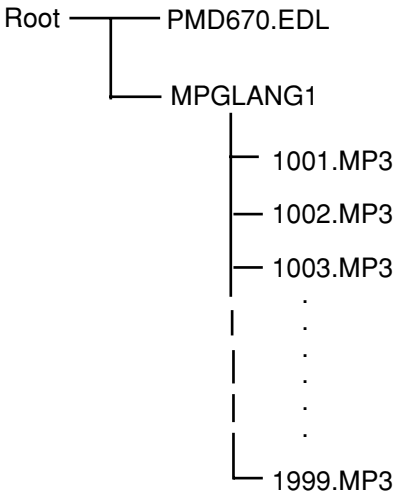
Zie de bijgesloten CD-ROM voor demo PMDEdit software om te werken met audiobestanden op de computer.

PMDEdit is een zeer geavanceerde software-suite die ontworpen is voor Marantz Professional digitale recorders en gekocht kan worden op www.d-mpro.com.

Bestanden in de map MPGLANG1 worden genummerd van 1001 tot het aantal nummers opgenomen tot een maximum van 1999.
De bestandsextensie is .mp3, .wav, .bwf of .mpg, afhankelijk van de RecFormat-parameters die voor opnemen warden ingesteld.

*PMD670 wordt gebruikt om compatibiliteit te verzekeren tussen handelingen op de PMD670 en in PMD570 PMDEdit.

Diagram bestandsstructuur (uitgaand van .mp3-bestanden)
Wijzigingen aan bestandsnamen of in de bestandsstructuur op uw computer zal bestandsherkenning belemmeren en daarom ook afspelen op de PMD570 belemmeren.



EDL-markeringen
EDL* (Edit Decision List) markeringen helpen u specifieke punten in de opname te vinden.

Tijdens gewoon afspelen zijn EDL-markeringen niet hoorbaar.

*Het EDL markeersysteem is eigendom van Marantz Professional solid state recorders.

EDL-markeringen kunnen handmatig tijdens opnemen gemaakt worden of ook automatisch. EDL-markeringen kunnen ook op elke willekeurig moment toegevoegd worden tijdens het afspelen of tijdens afspeelpauzes.

- Tijdens stoppen of een afspeelpauze kunt u zoeken naar EDL-markeringen door het draaiwieltje te duwen en vast te houden **SHIFT** en te draaien.

- U kunt een EDL-markering veranderen in een overslamarkering of een A-B herhaalpunt. Dat stelt u in staat speciale afspeelsequensen te maken. Deze omvat ook het overslaan en herhalen van geluid tussen EDL-markeringen. Zie Hoe EDL-markeringen te bewerken, pagina 45.

- Maximaal 255 EDL-markeringen kunnen aan een CF-kaart worden toegevoegd. EDL-markeringen zijn opeenvolgend genummerd en beginnen bij één.

- Tijdens het opnemen kunt u handmatig een EDL-markering toevoegen door de knop **SHIFT** in te drukken en ingedrukt te houden en daarbij de knop **MARK** in te drukken en weer los te laten.

- De computersoftware PMDEdit is specifiek ontworpen voor de PMD570 en PDM670. De toepassingssoftware PMDEdit van Marantz Professional herkent EDL-markeringen gegeneerd door de PMD570. Dit is met name handig voor het bewerken van audiobestanden op uw PC. Voor meer informatie kunt u www.d-mpro.com bezoeken.

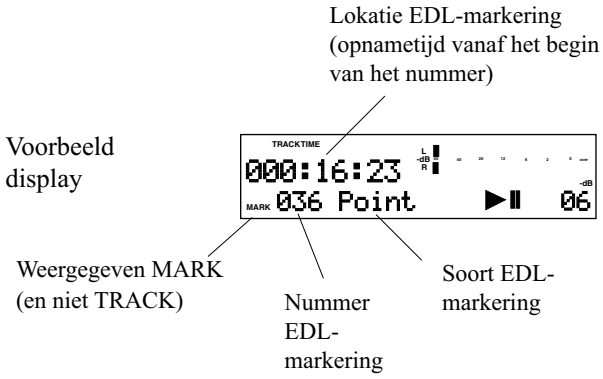
EDL-markeringen worden in het begin ingevoerd als ‘punt’-markeringen. Een EDL-markering kan ook een overslateken zijn, een Loop_A markering of een Loop_B markering.

Overslamarkeringen
Wanneer EDL Play aan staat, worden afspeelsegmenten die beginnen met een overslamarkering ook daadwerkelijk overgeslagen. Hoewel het overgeslagen segment op de CF-kaart blijft staan, wordt het afgespeeld alsof het gewist is.

Loop-markeringen
Wanneer EDL Play aan staat en er is een Loop_A en een Loop_B markering op de CF-kaart, wordt het afspelen herhaald tussen de A- en B-markering.

EDL-markeringen opsporen
Vanuit stoppen of afspeelpauze duwt u de knop **SHIFT** in en houd hem ingedrukt en draait daarbij het draaiwieltje om door de EDL-markeringen op de CF-kaart te schuiven.

Let op:
Als u de knop **SHIFT** induwt en ingedrukt houdt en tijdens het afspelen het draaiwieltje draait, zal de PDM570 automatisch overschakelen naar afspeelpauze om door de EDL-markeringen te schuiven.



EDL-markeringen en het begin van een nummer

EDL-markeringen worden niet automatisch aan het begin van nummers geplaatst. Als u uw speciale afspeelvolgorde beginpunten van nummers wilt laten opnemen, voegt u EDL-markeringen toe om samen te vallen met beginpunten van nummers.

a. Begin met afspelen door op de knop Play/Pauze ►/II te drukken en deze knop ook weer los te laten en vervolgens af te spelen door opnieuw op de knop Play/Pause ►/II te drukken en deze opnieuw los te laten.

b. Druk op Track jump forward ►►I en op Track jump reverse I◄◄ en laat deze knop ook weer los totdat het gewenste nummer van het muzieknummer zichtbaar wordt en “TRACK TIME 000:00:00” is.

c. Duw en houd **SHIFT** ingedrukt bij het duwen en loslaten van de knop **MARK**.

Speciale afspeelvolgordes
EDL-markeringen worden opeenvolgend genummerd van 001 en worden automatisch hernummerd wanneer er een EDL-markering wordt toegevoegd of gewist. Afspelen is ook opeenvolgend vanaf het punt dat afspelen begint.

Speciaal afspelen EDL-markering kan:

Afspelen overslaan van het begin van een EDL-markering ‘Skip’ naar het begin van de volgende EDL-markering.

A-B lus van een ‘Loop_A’ EDL-markering tot een ‘Loop_B’ EDL-markering.

Hoe EDL-markeringen te bewerken

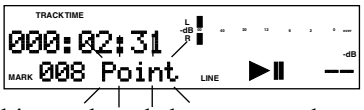
Alle EDL-markeringen worden in het begin ingevoerd als 'punt'-markeringen.

1. Vanuit stoppen of afspeelpauze duwt u de knop **SHIFT** in en houdt hem ingedrukt en draait daarbij het draaiwieltje om door de EDL-markeringen te schuiven.

Voorbeeld display

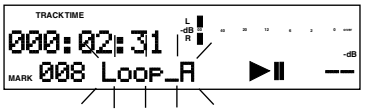
2. Wanneer de EDL-markering die bewerkt moet worden, ook daadwerkelijk wordt weergegeven, laat u de knop **SHIFT** los en duwt het draaiwieltje en laat het ook onmiddellijk weer los. De huidige soort EDL-markering zal flikkeren.

Voorbeeld display



3. Draai aan het draaiwieltje om door de keuzes voor de soorten EDL-markeringen te schuiven. Point, Skip, Loop_A, Loop_B en Erase.

Voorbeeld display



4. Wanneer de gewenste soort EDL-markering flitst, duwt u tegen het draaiwieltje en laat het ook weer los. Kort zal "TOC Write" weergegeven worden.

Voorbeeld display

De PMD670 zal gedurende vier seconden terugkeren naar de EDL-selectie.

Voorbeeld display

vervolgens terugkeren naar stoppen of afspeelpauze.

Voorbeeld display

Soorten EDL-markeringen

Point
Er gebeurt niets tijdens EDL-afspelen.

Skip
Audio die op een Skip EDL mark volgt, zal tijdens EDL afspelen overgeslagen worden. Afspelen zal worden overgeslagen tot het begin van de volgende EDL-markering.

De overgeslagen EDL audio wordt niet gewist. De opname staat nog steeds op de CF-kaart. De overgeslagen EDL-opname zal spelen, als EDL Play op uit staat. U kunt het soort EDL-markering later wijzigen.

Loop_A en Loop_B
Tijdens EDL afspelen wordt audio die op een EDL puntmarkering volgt afgespeeld en audio die volgt op een EDL overslamarkering overgeslagen. Wanneer EDL afspelen het EDL Loop_B punt bereikt, schakelt afspelen over een het EDL Loop_A punt en gaat door.

Er kan slechts één EDL A-B lus op een CF-kaart staan. Wanneer er een 'Loop_A' of 'Loop_B' op een CF-kaart bestaat en er wordt een andere gemaakt, verandert de oude markering automatisch in een 'Skip'.

Erase
Wanneer een EDL-markering wordt gewist, worden de overblijvende EDL-markeringen automatisch opnieuw genummerd van 1 tot het aantal EDL-markeringen op de CF-kaart.

EDL play
Zie pagina 37 voor instructies over het in of uit zetten van een item in het menu EDL Play.

ON: Wanneer EDL Play aan staat, volgt het afspelen van de PMD570 de instructies van de EDL-markeringen over de afspeelvolgorde, het overslaan van delen die op de geheugenkaart opgenomen zijn of het herhalen van een opnamedeel op de geheugenkaart.

OFF: Wanneer EDL Play uit staat, komt het afspelen van de PMD570 niet overeen met de instructies van de EDL-markering.

Let op:
Als het item in het menu EDL Play aan staat en er zijn geen EDL-markeringen op de CF-kaart, is afspelen niet mogelijk. Schakel het item in het menu EDL Play in op Off (uit) om af te kunnen spelen.

Toepassing RS-232C om set-up te regelen onder Windows

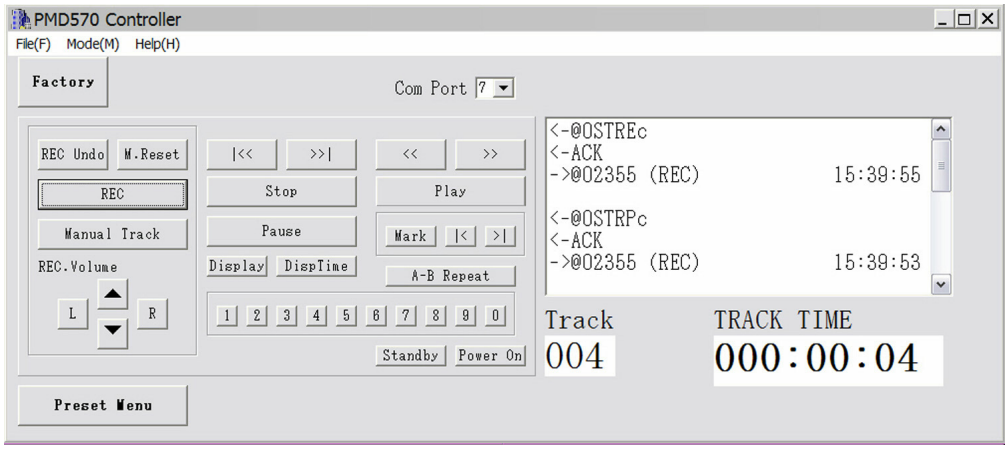
Een toepassing voor RS232 voor Windows is voor de PMD570 beschikbaar voor gratis downloaden (zie www.d-mpro.com om te downloaden). De toepassing stelt u in staat de PMD570 vanaf uw PC te regelen en te configureren.

Sluit uw met Windows compatibele computer aan op de PMD570 via de REMOTE RS-233C connector op de PMD570 op de RS-232C poort op uw computer. Installeer de software op uw computer.

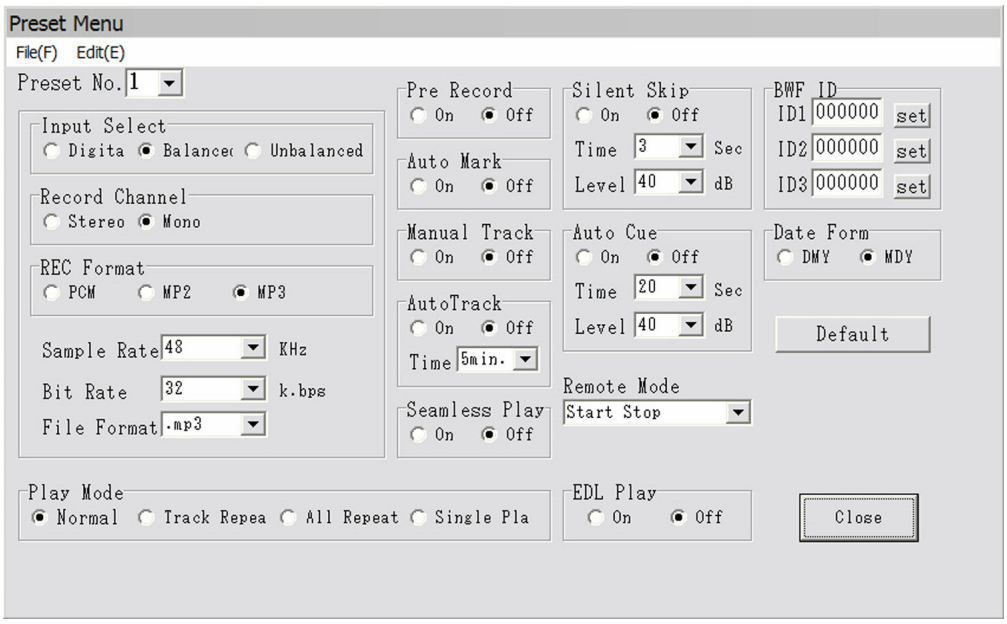
Op uw computer kunt u vervolgens:

- alle functies van de PMD570 regelen.
- instellingen in het menu voor set-up/presets wijzigen
- instellingen naar/van PMD570 lezen/schrijven
- instellingen set-up/presets als tekstbestand opslaan.
- een set-up-tekstbestand naar een PMD570 preset converteren.

Zie www.d-mpro.com voor beschikbare set-up-tekstbestanden van Marantz Professional.



Regelscherm zoals dit er op uw computer uit zou zien.



Scherm menu Preset zoals dit op uw computer weergegeven zou worden (voorbeeldinstellingen).

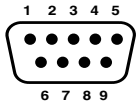
RS-232C regelaar

Sluit een mannelijke (D-Sub 9 Pin) aan op een vrouwelijke (D-Sub 9 Pin) rechte kabel voor RS-232C externe regeling door host-apparatuur.

- De RS-232C host kan extern functies van de PMD570 regelen.
- De PMD570 zendt automatische statusgegevens wanneer de status wordt veranderd.
- De PMD570 zal antwoorden op statusverzoeken door de bijbehorende statusgegevens te verzenden.

Specificaties RS-232C

Toewijzing connectorpinnen



Pin	gebruik	PMD570	Normale host
1	NA	Niet aangesloten	Niet aangesloten
2	TX	Gegevens verzenden	Gegevens ontvangen
3	RX	Gegevens ontvangen	Gegevens verzenden
4	NA	Niet aangesloten	Niet aangesloten
5	AAR	Aarde	Aarde
6	NA	Niet aangesloten	Niet aangesloten
7	RTS	RTS ontvangen	RTS zenden
8	CTS	CTS zenden	CTS ontvangen
9	NA	Niet aangesloten	Niet aangesloten
kabel connector		D-Sub 9 pin (mannelijk)	D-sub 9 pin (vrouwelijk)

Fysieke specificaties

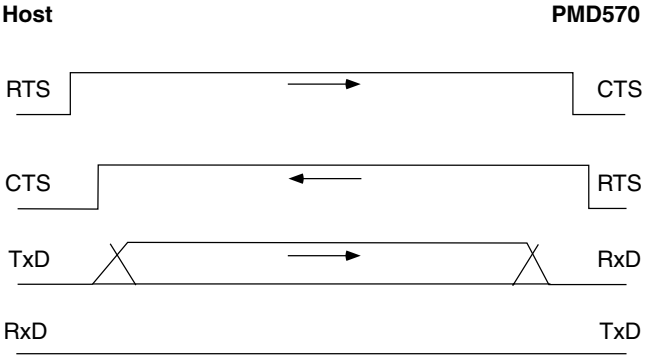
Kabel	Rechte kabel
Baudfrequentie	9600 bps
Databits	8 bits
Pariteitsbit	Geen
Stopbit	1 bit
Flowregeling	CTS/RTS Hardware Flow

Flowregeling en timing

CTS/RTS Hardware Flow Regeling

	Normale host RTS zenden	PMD570 CTS uit
Niet bezet (Normaal)	H / L	
Bezet	H / L	

Tijdgrafiek

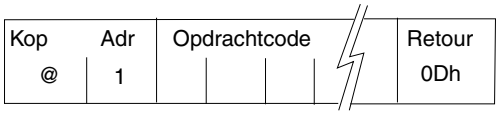


1. De host vraagt om data door RTS in te stellen op L.
2. Bij het verzoek om data door CTS antwoordt de PMD570 door RTS in te stellen op H, indien niet bezet.
3. De host controleert of CTS de instelling H heft en begint met data-uitvoer op TxD.
4. Wanneer data-uitvoer ophoudt, stelt de host RTS in op H.
5. De PMD570 controleert of de stand van de CTS de waarde H heeft en stelt RTS in op L.

Opdrachtformaat

Startteken: @
Eindteken: 0Dh

Basisformaat



Ontvangen OK- en foutcodes

OK (data succesvol ontvangen) (ACK): 06h
Fout (fout ontvangst data) (NACK): 15 u

Normale retour

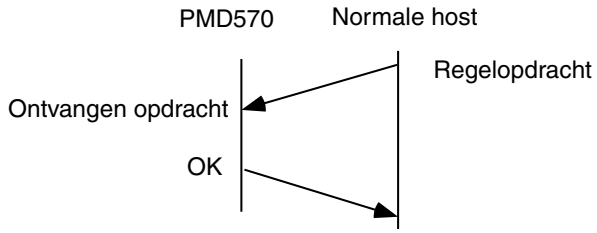
Foutretour

Opmerkingen:

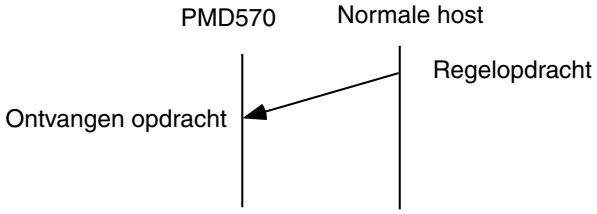
- De ontvangende kant negeert data ontvangen voor de "@". Als codedata wordt ontvangen zonder dat "@" wordt ontvangen, zal de code voor fouten bij ontvangst data worden geretourneerd.
- De tolerantie voor fouten in de klok voor zenden/ontvangen is ±10%.
- Voor het versturen van een opdracht, wacht u meer dan 10 ms na de ontvangst van een antwoord (OK, ERR of Status).
- Ontvangst van 0Dh of time-out wordt gebruikt om het einde van een opdracht te bepalen. Time-out treedt op 1 seconden na de ontvangst van de laatste byte.

Stroomdiagrammen handshake voor regelopdrachten

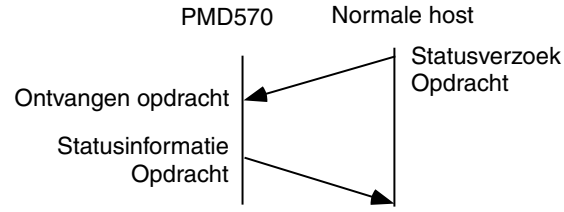
Host stuurt een opdracht die zorgt voor een wijziging in de status van de PMD570.



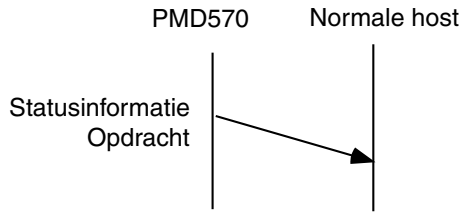
Host stuurt een opdracht die niet zorgt voor een wijziging in de status van de PMD570. Bijvoorbeeld, de host verzoek om spleen tijdens afspelen.



Statusverzoekopdrachten van de host worden ontvangen door de PDM570 en vervolgens wordt de statusinformatiecode naar de host overgezonden.



Een wijziging in de toestand van de PMD570 verzendt automatisch een statusinformatiecode naar de host.



Codes regelopdrachten

De regelopdrachtpakketten hebben datalengten van 7 – 10 bytes. ASCII-codes van 0x00 tot 0x7f worden gebruikt om seriële data te ontvangen. Aan het transmissie-einde moet u stappen ondernemen om de ASCII-codes te converteren naar HEX-data om de data in de datapakketten in te stellen. CR (0x0d) wordt toegevoegd als de scheider van datapakketten.

Voorbeeld: Regelopdrachtcode voor nummer 5 (ASCII code @02305CR)

@	0	2	3	0	5	CR
0x40	0x30	0x32	0x33	0x30	0x35	0x0d

Bij het opeenvolgend overzenden van opdrachten moet u meer dan 100 ms leegte tussen opdrachten laten.

Statusverzoek en statusinformatiecodes

De statusdatapakketten hebben een vaste datalengte van 8 bytes. ASCII-codes van 0x00 tot 0x7f worden gebruikt om seriële data te verzenden. Op grond hiervan worden de ASCII-codes geconverteerd naar HEX-data voordat de data worden ingesteld in de totaalpakketten en verzonden. CR (0x0d) wordt toegevoegd als de scheider van datapakketten.

Voorbeeld: Statusinformatiecode “Deur open” (ASCII-code @0DS01CR)

@	0	D	S	0	1	CR
0x40	0x30	0x44	0x53	0x30	0x31	0x0d

Tabel van codes regelopdrachten

Regelopdracht	**Code**
0	“@02300” + CR
1	“@02301” + CR
2	“@02302” + CR
3	“@02303” + CR
4	“@02304” + CR
5	“@02305” + CR
6	“@02306” + CR
7	“@02307” + CR
8	“@02308” + CR
9	“@02309” + CR
DISPLAY	“@02311” + CR
Stand-by	“@02312” + CR
Stroom AAN	“@023PW” + CR
EDL-markeringen toevoegen	“@023121” + CR
Opnamevolume +	“@023V+” + CR
Opnamevolume -	“@023V-” + CR
Opnamebalans rechts	“@023BR” + CR
Opnamebalans links	“@023BL” + CR
Sprong nummer >>I (Volgende)	“@02332” + CR
Sprong nummer >>I (Vorige)	“@02333” + CR

(wordt vervolgd)

Tabel van codes regelopdrachten (vervolg)

PAUZE ..... “@02348” + CR
Start snel terugspoelen << ..... “@02350” + CR
Stop snel terugspoelen << ..... “@0235001” + CR
Start snel vooruit spoelen >> ..... “@02352” + CR
Stop snel vooruit spoelen >> ..... “@0235201” + CR
SPELEN ..... “@02353” + CR
STOPPEN ..... “@02354” + CR
OPNEMEN ..... “@02355” + CR
A-B ..... “@02359” + CR
OPN ONGEDAAN MAKEN ..... “@023RU” + CR
Handmatig nummer ..... “@023MT” + CR
Volgende EDL-markering ..... “@023M+” + CR
Vorige EDL-markering ..... “@023M-” + CR
MARGE RESETTEN ..... “@023MR” + CR
Preset 1* ..... “@0PS01” + CR
Preset 2* ..... “@0PS02” + CR
Preset 3* ..... “@0PS03” + CR
Invoer selecteren*
- Ongebalanceerde invoer ..... “@0INUB” + CR
- Gebalanceerde invoer ..... “@0INBA” + CR
- Digitaal In ..... “@0INDI” + CR

Vorm datum*
- M/D/J ..... “@0DFDM” + CR
- D/M/J ..... “@0DFMD” + CR

Bestandsformaat voor opname*
- Kanalen
  - Stereo ..... “@0CHST” + CR
  - Mono ..... “@0CHMO” + CR
- Audioformaat
  - PCM ..... “@0AFPM” + CR
  - MP2 ..... “@0AFM2” + CR
  - MP3 ..... “@0AFM3” + CR
- Bitsnelheid (XXX)** ..... “@0BRXXX” + CR
- Sampling-frequentie (XX)** ..... “@0FSXX” + CR
- Bestandsformaat
  - bwf ..... “@0FTBW” + CR
  - wav ..... “@0FTWA” + CR
  - mpg ..... “@0FTMG” + CR
  - mp3 ..... “@0FTM3” + CR
- Bestandsextensie BWF
  - bwf ..... “@0EXBW” + CR
  - wav ..... “@0EXWA” + CR

VoorOpnemen*
- ON ..... “@0PR00” + CR
- OFF: ..... “@0PR01” + CR

Autom. Markeren*
- ON ..... “@0AM00” + CR
- OFF: ..... “@0AM01” + CR

HandmatigTR*
- ON ..... “@0MT00” + CR
- OFF: ..... “@0MT01” + CR

AutoTrk*
- ON ..... “@0AK00” + CR
- OFF: ..... “@0AK01” + CR

Tijd
- uumm ..... “@0AThhmm” + CR

SeamlsPly*
- ON ..... “@0CP00” + CR
- OFF: ..... “@0CP01” + CR

SilentSkp*
- ON ..... “@0SS00” + CR
- OFF: ..... “@0SS01” + CR
- seconden (XX) ..... “@0SCXX” + CR
- M. niveau (XX) ..... “@0SLXX” + CR

Auto Cue*
- ON ..... “@0AC00” + CR
- OFF: ..... “@0AC01” + CR
- seconden (XX) ..... “@0CTXX” + CR
- M.niveau (XX) ..... “@0CLXX” + CR

Modus Afspelen*
- Normal ..... “@0PMOF” + CR
- Repeat All ..... “@0PMAL” + CR
- Repeat TRK ..... “@0PMAR” + CR
- Single ..... “@0PMSP” + CR

EDL afspelen*
- ON ..... “@0EP00” + CR
- OFF: ..... “@0EP01” + CR

Afstand*
- StartPause ..... “@0RCSR” + CR
- StrtPausTR ..... “@0RCSS” + CR
- EDL Mark ..... “@0RCMA” + CR
- Manual TRK ..... “@0RCMT” + CR

ID1Dscrpt* ..... “@0D1XXXXXX” + CR
ID2Origin ..... “@0D2XXXXXX” + CR
ID3OrRef ..... “@0D3XXXXXX” + CR
Standaard* ..... “@0DEFL” + CR

*Moet in de stopmodus staan.
**Verkorten. Bijvoorbeeld 22,05KHz = 22.

Tabel van codes statusverzoeken en statusinformatie

Wanneer er een statusverzoekopdracht door de PMD570 van de host wordt ontvangen, stuurt de PMD570 de statusinformatie naar de host. Wanneer de PMD570 van status verandert, zal de PMD570 automatisch statusinformatie naar de host sturen.

Status	Verzoek Code	Informatie Code
Stroommodus	“@0?PW” + CR	
Aan		“@0PW00” + CR
Uit		—
Stand-by		“@0PW01” + CR
Conditie deur	“@0?DS” + CR	
Openen		“@0DS01” + CR
Gesloten		“@0DS00” + CR
Conditie kaart	“@0?CD” + CR	
Geen kaart		“@0CDNC” + CR
Lezen		“@0CDRE” + CR
Kaart binnen		“@0CDCI” + CR
Kaartfout		“@0CDCE” + CR
Kaart 999		“@0CD99” + CR
Kaart vol		“@0CDFL” + CR
Blanco kaart		“@0CDBC” + CR
Leesfout		“@0STER” + CR
Schrijven		“@0STWR” + CR
Schrijffout		“@0STEW” + CR
Werkingsstatus	“@0?ST” + CR	
In opname		
Digitaal In ontgrendelen		“@0STRU” + CR
Opnemen		“@0STRE” + CR
Opn pauze		“@0STRP” + CR
In stop		
Stop		“@0STST” + CR
Selecteren nummer		“@0STTS” + CR
In afspelen		
Spelen		“@0STPL” + CR
Speelpauze		“@0STPP” + CR
Zoeken +		“@0STS+” + CR
Zoeken -		“@0STS-” + CR
Snel vooruit spoelen		“@0STFF” + CR
Snel achteruit spoelen		“@0STRW” + CR
A-B herhalen		“@0STAB” + CR
EDL afspelen		“@0STEP” + CR
EDL A-B herhalen		“@0STEA” + CR
Andere		
Bewerken nummer/preset		“@0STED” + CR
Fout in functioneren		“@0STER” + CR
Conditie display	“@0?TMOD” + CR	
Resttijd opname		“@0TMRE” + CR
Totaal aantal nummers		“@0TMTN” + CR
Totaal aantal markeringen		“@0TMTM” + CR
Bestandsformaat		“@0TMAG” + CR
Datum		“@0TMND” + CR
Tijd nummer		“@0TMTT” + CR
Gegevens opgenomen		“@0TMRD” + CR
Resterende tijd nummer		“@0TMTR” + CR
Nummer van muzieknummer (XXX)	“@0?PS” + CR	“@0TRXXX” + CR
Tijd nummer (uummss)	“@0?TI” + CR	“@0TIhhhmmss” + CR
Nummer preset	“@0?PS” + CR	
Preset 1		“@0PS01” + CR
Preset 2		“@0PS02” + CR
Preset 3		“@0PS03” + CR
Invoerselectie	“@0?IN” + CR	
Ongebalanceerd		“@0INUN” + CR
Gebalanceerd		“@0INBA” + CR
Digitaal In		“@0INDI” + CR

Vorm datum	“@0?DF” + CR	
M/D/J		“@0DFDM” + CR
D/M/J		“@0DFMD” + CR
OpnFormaat		
Kanalen	“@0?CH” + CR	
Stereo		“@0CHST” + CR
Mono		“@0CHMO” + CR
Audioformaat	“@0?AF” + CR	
PCM		“@0AFPM” + CR
MP2		“@0AFM2” + CR
MP3		“@0AFM3” + CR
Bitsnelheid (XXX)	“@0?BR” + CR	“@0BRXXX” + CR
Sampling-frequentie (XX)	“@0?FS” + CR	“@0FSXX” + CR
Bestandsformaat	“@0?FT” + CR	
BWF		“@0FSBW” + CR
Wave		“@0FTWA” + CR
MP2		“@0FTMG” + CR
MP3		“@0FTM3” + CR
Bestandsextensie	“@0?EX” + CR	
.bwf		“@0EXBW” + CR
.wav		“@0EXWA” + CR
.mpg		“@0EXM2” + CR
.mp3		“@0EXM3” + CR
Voor-opnemen	“@0?PR” + CR	
ON		“@0PR00” + CR
OFF:		“@0PR01” + CR
Autom. markeren	“@0?AM” + CR	
ON		“@0AM00” + CR
OFF:		“@0AM01” + CR
Handmatig TR	“@0?MT” + CR	
ON		“@0MT00” + CR
OFF:		“@0MT01” + CR
Auto Trk	“@0?Ak” + CR	
ON		“@0AK00” + CR
OFF:		“@0AK01” + CR
Tijd (uumm)	“@0?AT” + CR	“@0AThhmm” + CR
SeamlsPly	“@0?CP” + CR	
ON		“@0CP00” + CR
OFF:		“@0CP01” + CR
SilentSkp	“@0?SS” + CR	
ON		“@0SS00” + CR
OFF:		“@0SS01” + CR
seconden (XX)	“@0?SC” + C	“@0SCXX” + CR
M.niveau (XX)	“@0?SL” + CR	“@0SLXX” + CR
Auto Cue	“@0?AC” + CR	
ON		“@0AC00” + CR
OFF:		“@0AC01” + CR
seconden (XX)	“@0?CT” + CR	“@0CTXX” + CR
M.niveau (XX)	“@0?CL” + CR	“@0CLXX” + CR
Modus Afspelen	“@0?PM” + CR	
Normal		“@0PMOF” + CR
Repeat All		“@0PMAL” + CR
Repeat TRK		“@0PMAR” + CR
Single		“@0PMSP” + CR
EDL afspelen	“@0?EP” + CR	
ON		“@0EP00” + CR
OFF:		“@0EP01” + CR
Afstand	“@0?RC” + CR	
StartPause		“@0RCSS” + CR
StrtPausTR		“@0RCSR” + CR
EDLMarkering		“@0RCMA” + CR
Manual TRK		“@0RCMT” + CR
ID1Dscrpt	“@0?D1” + CR	“@0D1XXXXXX” + CR
ID2Origin	“@0?D2” + CR	“@0D2XXXXXX” + CR
ID3OrRef	“@0?D3” + CR	“@0D3XXXXXX” + CR

Grafiek opnametijd

De opnametijd die op een CF-kaart beschikbaar is, hangt af van de grootte van de kaart in MC, het opnametype (.mp3, .mp2 of PCM), de bitsnelheid van de opname en of de opname in mono of stereo is.
De grafiek van opnametijd somt een benadering van opnametijden op grond van deze factoren op.

	Bitsnelheid	**32 kbps**	**64 kbps**	**40 kbps**	**80 kbps**	**64 kbps**	**128 kbps**	**80 kbps**	**160 kbps**	**128kbps**	**256 kbps**	**160 kbps**	**320 kbps**
	.mp3	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo
Kaartgrootte	32 MB	2:13:00	1:06:30	1:46:24	0:53:12	1:06:30	0:33:15	0:53:12	0:26:36	0:33:15	0:16:38	0:26:36	0:13:18
	64 MB	4:26:00	2:13:00	3:32:48	1:46:24	2:13:00	1:06:30	1:46:24	0:53:12	1:06:30	0:33:15	0:53:12	0:26:36
	128 MB	8:52:00	4:26:00	7:05:36	3:32:48	4:26:00	2:13:00	3:32:48	1:46:24	2:13:00	1:06:30	1:46:24	0:53:12
	256 MB	17:44:00	8:52:00	14:11:12	7:05:36	8:52:00	4:26:00	7:05:36	3:32:48	4:26:00	2:13:00	3:32:48	1:46:24
	340 MB	23:33:08	11:46:34	18:50:30	9:25:15	11:46:34	5:53:17	9:25:15	4:42:38	5:53:17	2:56:38	4:42:38	2:21:19
	512 MB	35:28:00	17:44:00	28:22:24	14:11:12	17:44:00	8:52:00	14:11:12	7:05:36	8:52:00	4:26:00	7:05:36	3:32:48
	(1 GB) 1024 MB	70:56:00	35:28:00	56:44:48	28:22:24	35:28:00	17:44:00	28:22:24	14:11:12	17:44:00	8:52:00	14:11:12	7:05:36
	(2GB) 2048MB	141:52:00	70:56:00	113:29:36	56:44:48	70:56:00	35:28:00	56:44:48	28:22:24	35:26:00	17:44:00	28:22:24	14:11:12
	(4GB) 4096MB	283:44:00	141:52:00	226:59:12	113:29:36	141:52:00	70:56:00	113:29:36	56:44:48	70:56:00	35:28:00	56:44:48	28:22:24

	Bitsnelheid	**32 kbps**	**64 kbps**	**48 kbps**	**96 kbps**	**64 kbps**	**128 kbps**	**96 kbps**	**192 kbps**	**128 kbps**	**256 kbps**	**192 kbps**	**384 kbps**
	.mp2	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo
Kaartgrootte	32 MB	2:13:00	1:06:30	1:39:45	0:49:53	1:06:30	0:33:15	0:49:53	0:24:56	0:33:15	0:16:38	0:24:56	0:12:28
	64 MB	4:26:00	2:13:00	3:19:30	1:39:45	2:13:00	1:06:30	1:39:45	0:49:53	1:06:30	0:33:15	0:49:53	0:24:56
	128 MB	8:52:00	4:26:00	6:39:00	3:19:30	4:26:00	2:13:00	3:19:30	1:39:45	2:13:00	1:06:30	1:39:45	0:49:53
	256 MB	17:44:00	8:52:00	13:18:00	6:39:00	8:52:00	4:26:00	6:39:00	3:19:30	4:26:00	2:13:00	3:19:30	1:39:45
	340 MB	23:33:08	11:46:34	17:39:51	8:49:55	11:46:34	5:53:17	8:49:55	4:24:58	5:53:17	2:56:38	4:24:58	2:12:29
	512 MB	35:28:00	17:44:00	26:36:00	13:18:00	17:44:00	8:52:00	13:18:00	6:39:00	8:52:00	4:26:00	6:39:00	3:19:30
	(1 GB) 1024 MB	70:56:00	35:28:00	53:12:00	26:36:00	35:28:00	17:44:00	26:36:00	13:18:00	17:44:00	8:52:00	13:18:00	6:39:00
	(2GB) 2048MB	141:52:00	70:56:00	106:24:00	53:12:00	70:56:00	35:28:0	53:12:00	26:36:00	35:28:00	17:44:00	26:36:00	13:18:00
	(4GB) 4096MB	283:44:00	141:52:00	212:48:00	106:24:00	141:52:00	70:56:00	106:24:00	53:12:00	70:56:00	35:28:00	53:12:00	26:36:00

	fs	**16 kHz**		**22.050kHz**		**24kHz**		**32kHz**		**44.1 kHz**		**48 kHz**	
	PCM	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo
Kaartgrootte	32 MB	0:16:40	0:08:20	0:12:06	0:06:03	0:11:07	0:05:33	0:08:20	0:04:10	0:06:03	0:03:01	0:05:33	0:02:47
	64 MB	0:33:20	0:16:40	0:24:11	0:12:06	0:22:13	0:11:07	0:16:40	0:08:20	0:12:06	0:06:03	0:11:07	0:05:33
	128 MB	1:06:40	0:33:20	0:48:23	0:24:11	0:44:27	0:22:13	0:33:20	0:16:40	0:24:11	0:12:06	0:22:13	0:11:07
	256 MB	2:13:20	1:06:40	1:36:45	0:48:23	1:28:54	0:44:27	1:06:40	0:33:20	0:48:23	0:24:11	0:44:27	0:22:13
	340 MB	2:57:05	1:28:33	2:08:30	1:04:15	1:58:04	0:59:02	1:28:33	0:44:16	1:04:15	0:32:07	0:59:02	0:29:31
	512 MB	4:26:40	2:13:20	6:27:01	1:36:45	5:55:34	1:28:54	2:13:20	1:06:40	1:36:45	0:48:23	1:28:54	0:44:27
	(1 GB) 1024 MB	8:53:21	4:26:41	6:27:01	3:13:30	5:55:34	2:57:47	4:26:41	2:13:20	3:13:30	1:36:45	2:57:47	1:28:54
	(2GB) 2048MB	17:46:42	8:53:21	12:54:01	6:27:01	11:51:08	5:55:34	8:53:21	4:26:41	6:27:01	3:13:30	5:55:34	2:57:47
	(4GB) 4096MB	35:33:24	17:48:42	25:48:04	12:54:01	23:42:16	11:51:06	17:46:42	8:53:21	12:54:01	6:27:01	11:51:08	5:55:34

Deze getallen zijn een gemiddelde van vier kaarten van verschillende grootten en fabrikanten.
Alle tijden zijn benaderde opnametijden voor de PMD570/PMD670.
Verschillende mediaproducenten geven meer of minder ruimte voor foutcorrectie en dergelijk op hun respectievelijke producten.
ALLE TIJDEN ZIJN BENADERINGEN

Problemen oplossen

Mochten fouten optreden, dan is het vaak noodzakelijk om uw leverancier of afdeling voor technische service te raadplegen. Op basis van de volgende controles zult u in staat zijn een aantal condities zelf zonder moeilijkheden op te lossen. Als de conditie niet kan worden opgelost na de volgende controle, neem dan contact op met uw leverancier of neem contact op met Marantz Professional op (630) 741-0330.

De PMD570 gaat niet aan.

Controleer het netsnoer en uw contactverbreker thuis.

De PMD570 lijkt op te nemen, maar er is geen geluid bij afspelen.

- Controleer invoerinstellingen. (Als bijvoorbeeld Bal.In is en er is geen invoerbron aangesloten op de BALANCED IN-stekerbussen, zal de PMD570 alleen stilte opnemen.)
- Staat de versterker aan? Controleer om te zien of de juiste invoer geselecteerd is.

De PMD570 speelt niet.

- Controleer de instelling van het menu EDL Play. Indien aan, schakel dan uit.

Geen geluid door de koptelefoon,

- Controleer instelling regeling HEADPHONE-LEVEL.
- Probeer een ander nummer of een andere CF-kaart.

De PMD570 neemt niet op.

- Controleer dat het maximale aantal van 999 nummer nog niet opgenomen is.
- Zorg ervoor dat u de CF-kaart nog niet gevuld hebt met opnamen op basis van de tijd.
- Ga na dat de PMD570 de CF-kaart herkent.

Er is excessief veel ruis op de PMD570.

- Ga de kabelaansluitingen na en/of vervang de kabels.
- Ga na dat de versterkingsniveaus correct zijn

Spelen op een PC resulteert in slechte geluidskwaliteit.

- Ga de kwaliteit van de geluidskaart en het programma op de PC na.
- Controleer het programma om de frequentie te converteren*,
- Zorg ervoor dat de PMD570 is ingesteld op de gewenste bitsnelheid.

*De PMD570 kan audiobestanden opnemen met een sampling-frequentie van 48kHz. Sommige PC-programma's converteren de bestanden naar 44,1 kHz (met behulp van een converteerprogramma voor samplefrequentie). Men moet alleen converteerprogramma's voor samplefrequentie van hoge kwaliteit gebruiken.

PC kan geen bestanden lezen.

- Ga na dat de bestanden MP2 zijn of MP2 met de bestandsextensie .wav. Sommige PC's kunnen deze combinatie niet interpreteren. Probeer het MP2-bestand een andere naam te geven zodat het de bestandsextensie .mpg krijgt.
- Controleer wat het programma op de PC aan kan. Sommige programma's voor afspelen en bewerken ondersteunen de formaten MP2/MP3 of Broadcast Wave (.bwf/.wav) niet. Raadpleeg de website van Marantz Professional op www.d-mpro.com voor koppelingen naar programma's die MP2/MP2 en Broadcast Wave Format ondersteunen.

De PMD570 doet gewoon raar en onvoorspelbaar.

- Reset de microprocessor door hem uit te zetten en de AC-stroom uit te trekken.

Zorg en onderhoud

Maak de kast schoon met een enigszins bevochtigde zachte doek.

Mediakaarten die veelvuldig gebruikt worden, dienen soms opnieuw geformatteerd te worden om audioproblemen op grond van fragmentatie te vermijden.

Foutberichten

Display	Beschrijving
CF-kaart	
NO_CARD	Geen CF-kaart ingestoken of kaart wordt niet opgemerkt.
UNFORMAT	Initialiseren van CF-kaart is misgegaan of fout bij vernieuwen nummerinformatie.
FULL_CARD	Resterende capaciteit van CF-kaart is kleiner dan een paar Kbytes.
You Need Format ON PC	CF-kaart is niet geformatteerd.
Format Fail	Fout bij formatteren.
NO_FILE	Juitste bestand bestaat niet.
FULL_999	Het aantal nummers op de CF-kaart heeft het maximum van 999 bereikt.
Can not…	Fout bij wave-formaat werd opgemerkt tijdens afspelen PCM-bestand.
Mark_255	Het aantal EDL-markeringen op de kaart heeft het maximum van 255 bereikt.
No_Good	Toegangssnelheid van de CF-kaart is niet geschikt.
Andere	
UnLock	Er werd een beschadigd digitaal audiosignaal ontvangen tijdens het opnemen met digitale invoer.
NO_EDL EDLERROR A	Er werd geen A of B punt voor EDL A-B lus aangetroffen.
DSP ERROR	DSP verwerkingsfout

Specificaties[1]

Digitaal audiosysteem

Systeem ..... Solid State Recorder
Bruikbare media ..... CF-geheugenkaarten (Microdrive) kaarten
Opname- en mediamethoden
- .mp2 ..... MPEG1 Laag II compressie
- .mp3 ..... MPEG1 Laag III compressie
- .mp3 ..... MPEG2 Laag III compressie

*voor alle halve sample-snelheden

- PCM ..... 16-bits lineair PCM

Bitsnelheid opnemen (selecteerbaar)
- MP2 mono ..... 192, 128, 96, 64, 48, 32 kbps
- MP2 stereo ..... 384, 256,192,128, 96, 64 kbps
- MP3 mono ..... 160, 128, 80, 64, 40, 32 kbps
- MP3 stereo ..... 320, 256.160.128, 80, 64 kbps

Sampling-frequentie
- Analoog ..... 48, 44.1, 32, 24*, 22.05*, 16* kHz

*behalve MP2

- Digitaal ..... 48, 44.1 kHz

Aantal kanalen ..... 2 (stereo), 1 (mono)

Audio

Frequentierespons ..... 20.000 Hz (-0.5dB)
Verhouding signaal-ruis
- Gewogen door IEC-A ..... 91 dB

Totale harmonische vervorming
- bij 0 VU (PCM) 0,01%

Dynamisch bereik ..... 94 dB

Invoer

BALANCED IN L/R
- Type ..... XLR (1:AARDE, 2:HEET, 3:KOUD)
- Invoergevoeligheid ..... +16dBu/@0dBFS (+4dBu/@-12dBFS) /24 kohm
- Trimregeling ..... 0 tot 24dB

LINE IN L/R
- Type ..... RCA-stekerbus
- Invoergevoeligheid ..... 500 mVrms/22 kohm

DIGITAL IN
- Type ..... RCA-stekerbus
- Invoerimpedantie ..... 75 Ohm
- Standaard invoerniveau ..... 0,5 Vp-p
- Sampling-frequentie ..... 44.1/48 kHz
- Formaat ..... SPDIF (IEC 958 TypeII)

Uitvoer

LINE OUT L/R
- Type ..... RCA-stekerbus
- Standaard niveau ..... 2 Vrms max./300 Ohm

DIGITAL OUT
- Type ..... RCA-stekerbus
- Uitvoerimpedantie ..... 75 Ohm
- Standaard uitvoerniveau ..... 0,5 Vp-p
- Sampling-frequentie ..... 44.1/48 kHz
- Formaat ..... SPDIF (IEC-958 Type II)

Algemeen

Stroomeisen
- Amerikaans model AC120V 60Hz
- Europees model AC230V 50Hz

Stroomverbruik 5,3W
Uitvoervermogen koptelefoon ..... 20 mW/32 Ohm
Afmetingen
- Breedte ..... 483 mm
- Hoogte ..... 52 mm
- Diepte ..... 298 mm
- Gewicht ..... 3,0 kg

Meegeleverde accessoires
- CF-kaart* (64MB) 1
- Netsnoer 1
- I/O-kabel 1
- Stereo audiokabels 2
- Schroef (ISO 3x10 mm) 2
- Plastic pin en borgveer 1
- Gebruikersgids 1

*Een CF-kaart (Compact Flash™ geheugenkaart) of een Microdrive™ is nodig om de PMD570 te laten werken. Ook gebruikt in digitale camera's zijn verwijderbare flash-geheugenkaart breed verkrijgbaar in winkels voor consumentelektronica en winkels die computers verkopen. Verwijderbare flash-geheugenmedia zijn er in een scala aan grootten en aansluitingsconfiguraties. De PMD570 accepteert "Compact Flash" en "Microdrive" media.

De opnametijd hangt af van de grootte van de CF-kaart en de opnameparameters. Zie grafiek op pagina 51.

Optionele accessoires
(Zie www.d-mpro.com voor beschrijvingen en/of bestelinformatie).
- Afstandsbediening
- Model RC600 ..... bekabelde afstandsbediening start met opnemen, opnemen pauzeren, EDL-markeringen toevoegen

[1]Specificaties kunnen zonder tegenbericht veranderen.

Beperkte garantie - VS

Dit product van Marantz Professional bezit gedurende twee jaar op delen en arbeid een garantie tegen fabrieksdefecten in materiaal en vakkundigheid. Wij betalen alle onkosten voor arbeidsloon en materialen voor items die onder de garantie vallen.

Behalve zoals hieronder opgegeven, dekt deze garantie defecten in materiaal en vakkundigheid. Het volgende wordt niet door de garantie gedekt:

1. Schade, verminderd functioneren, disfunctie of niet goed prestatiespecificaties halen als gevolg van:
   a) Ongelukken, daden van de natuur, onjuist gebruik, misbruik, verwaarlozing of niet-gemachtigde productmodificatie.
   b) Onjuiste installatie, verwijdering, onderhoud of het niet volgen van de meegeleverde instructies.
   c) Reparatie of een poging tot reparatie door een agent die niet door Marantz geautoriseerd is.
   d) Elke verzending (claims moeten aan de vervoerder gepresenteerd worden).
   e) Elke oorzaak anders dan een productiedefect.

2. Schoonmaken, controles waarbij er geen fout bemerkt wordt of veranderingen gemaakt voor installatie, verwijdering op herinstallatie van het product.

3. Elke geserialiseerde product waarop het serienummer uitgewist, gewijzigd of verwijderd is.

4. Batterijen en batterijladers

5. Accessoires waaronder maar niet beperkt tot: kabels, bevestigingshardware en beugels, schoonmaakaccessoires, netsnoeren, adapters en draagkoffers.

6. Producten gekocht buiten de Verenigde Staten, de bezittingen of territoria daarvan.

Niet-overdraagbare garantie

Deze garantie kan alleen afgedwongen worden door de oorspronkelijke koper.

Klantenservice

1. Als er service aan uw eenheid uitgevoerd moet worden in de VS, neem dan contact op met onze serviceverwijzing op het juiste telefoonnummer, dat u hieronder vermeld vindt. We zullen u de naam en de lokatie geven van een of meer geautoriseerde servicecentra waar u service kunt krijgen. Stuur de eenheid niet direct aan ons terug.
2. U moet eventuele vrachtkosten betalen, als het nodig is om het product voor service te versturen. Als de noodzakelijke reparaties door de garantie worden gedekt, zullen we verzendingskosten voor retournering naar uw lokatie betalen, waar dan ook in de Verenigde Staten of de territoria daarvan.
3. Wanneer er service op grond van de garantie nodig is, moet u de oorspronkelijke verkoopbon (met datum) of een ander bewijs van de aanschafdatum overleggen.

Beperking van geïmpliceerde garanties

Alle geïmpliceerde garanties, waaronder garanties van verkoopbaarheid of geschiktheid voor een bepaald doel, zijn beperkt qua duur tot de lengte van deze garantie.

Uitsluiting van schade

Aansprakelijkheid voor een defect product is beperkt tot het repareren of vervangen van het product, naar de keuzen van de fabrikant. De fabrikant zal niet aansprakelijk zijn voor schade aan andere producten, die veroorzaakt worden door eventuele defecten in Marantz producten, schade op basis van ongemak of gebruiksverlies van het product of eventuele andere schaden, of deze nu incidenteel, consequentieel of anders zijn.

Sommige staten staan beperkingen van hoe lang een impliciete garantie duurt niet toe en/of staan niet de uitsluiting of beperking van incidentele of consequentiële schade niet toe en daarom zijn de bovenstaande beperkingen en uitsluitingen mogelijk niet op u van toepassing.

Hoe de wet van de staat op de garantie van toepassing is

Deze garantie geeft u specifieke wettelijke rechten en mogelijk hebt u ook nog andere rechten die van staat tot staat verschillen.

Professioneel servicenummer van Marantz

Marantz Professional Factory Service (630) 741-0330

Deze garantie kan alleen in de Verenigde Staten, de bezittingen van dit land en territoria worden afgedwongen.

marantz®

Marantz is een gedeponeerd handelsmerk.

2004/9